

A SCUOLA CON IL TINKERING

Documentazione delle attività e sperimentazione in classe

Docente esperta
Alessandra Quaresima
Docente tutor
Gloria Lozzi

UN FANTASTICO PERSONAGGIO









UN FANTASTICO PERSONAGGIO



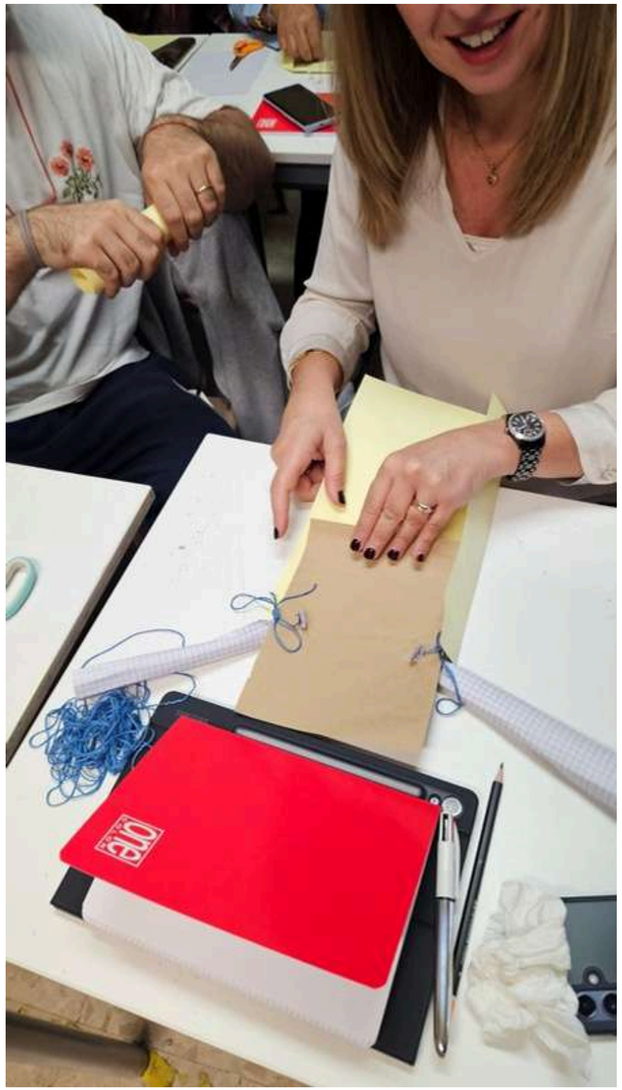






UN FANTASTICO PERSONAGGIO





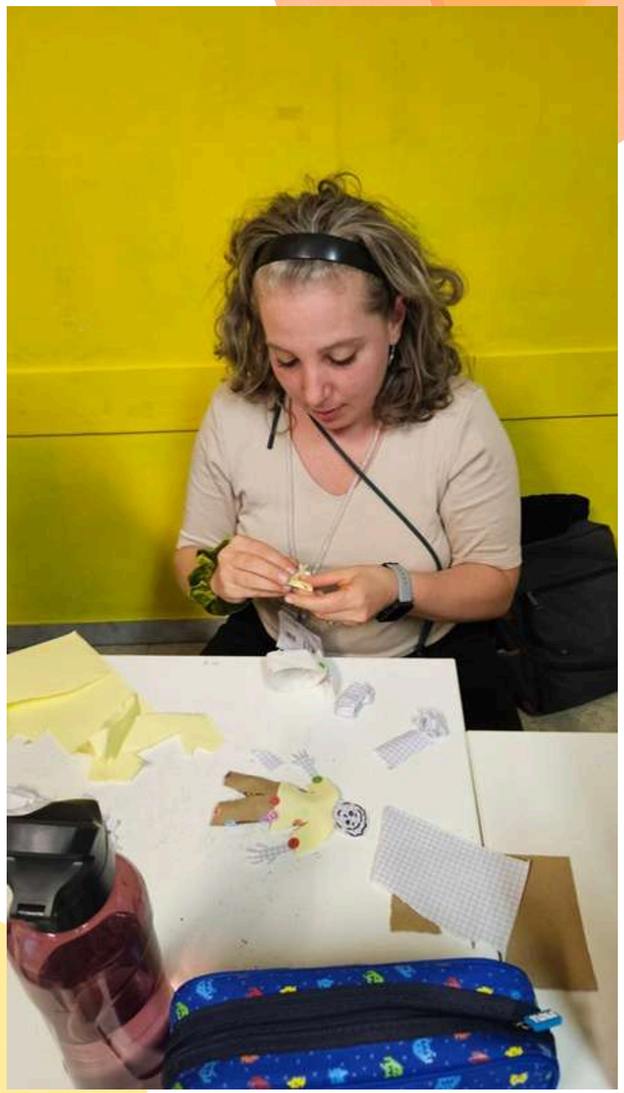


UN FANTASTICO PERSONAGGIO





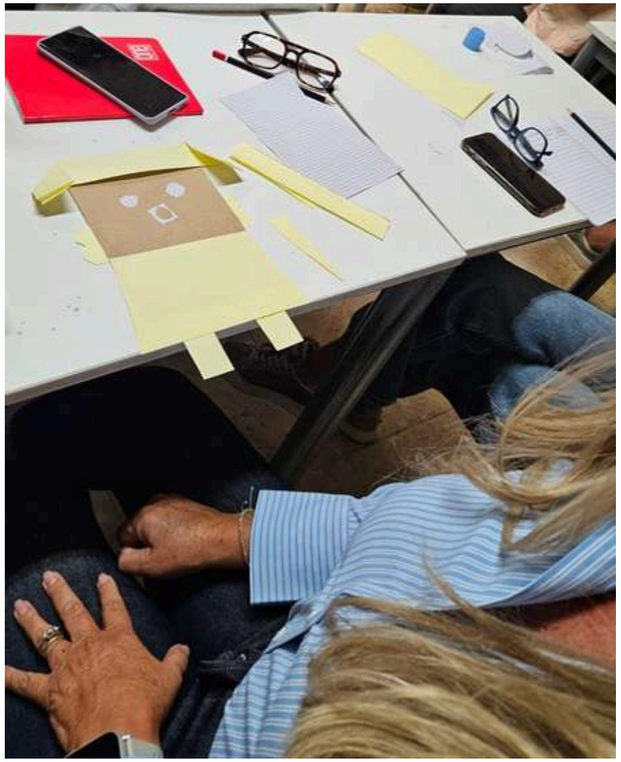


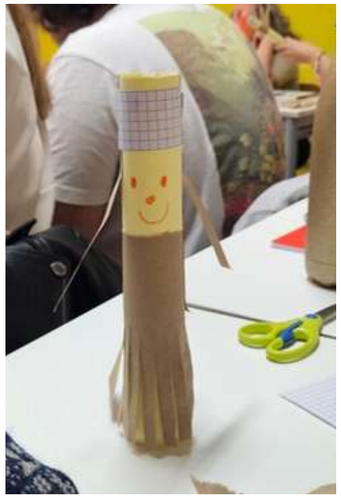


UN FANTASTICO PERSONAGGIO







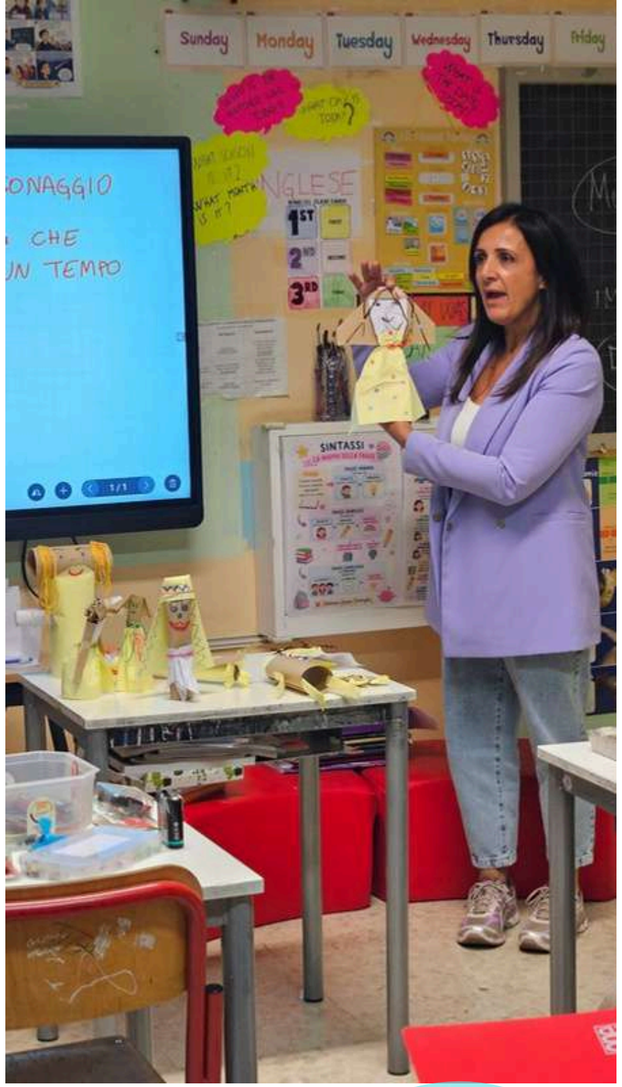




UN FANTASTICO PERSONAGGIO



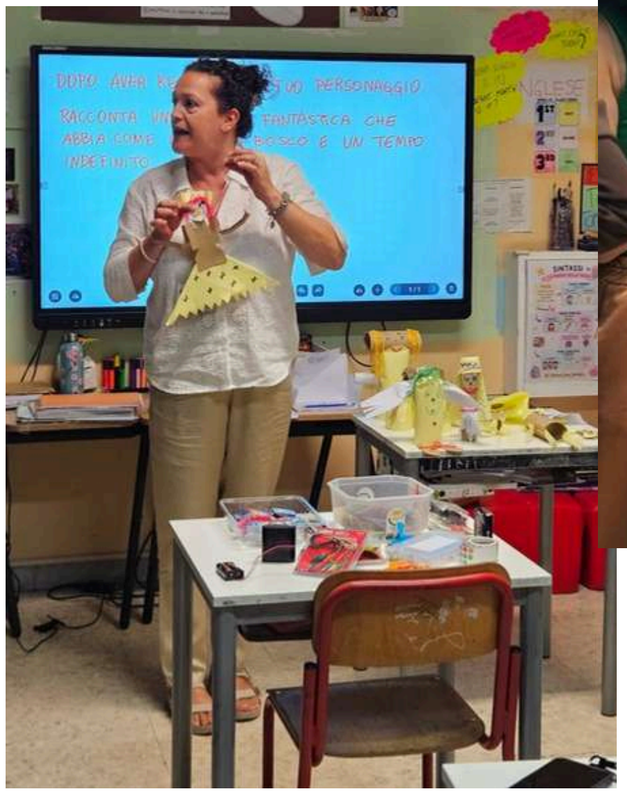




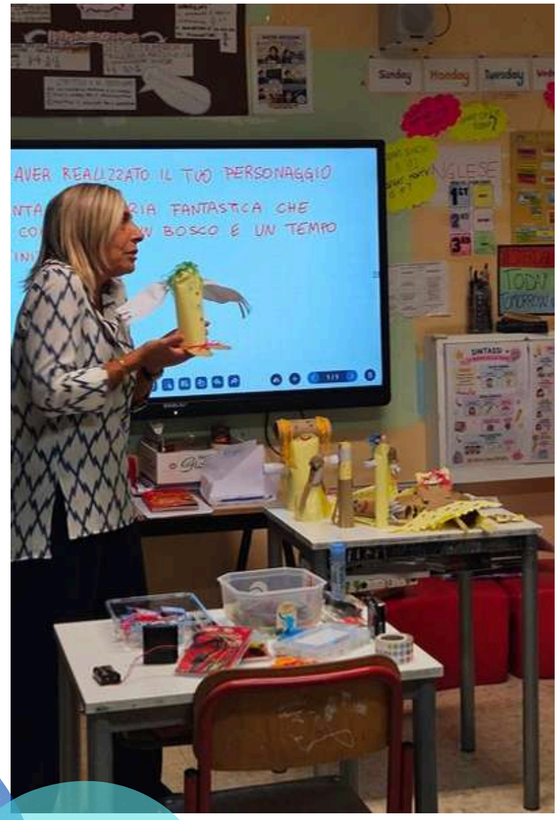


UN FANTASTICO PERSONAGGIO





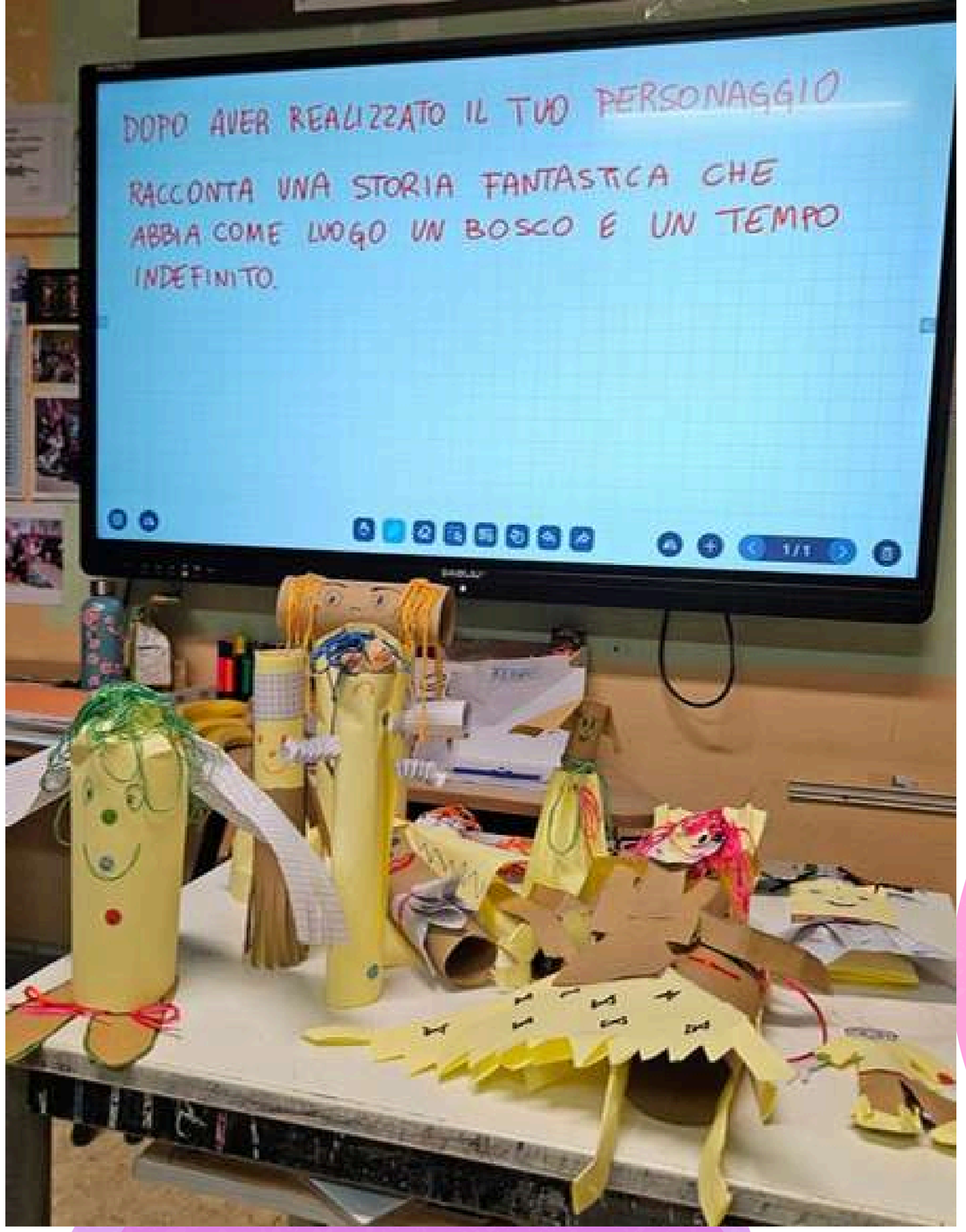




UN FANTASTICO PERSONAGGIO



UN FANTASTICO PERSONAGGIO







UN FANTASTICO PERSONAGGIO

LA MACCHINA DELLE STORIE







LA MACCHINA DELLE STORIE









LABORATORIO:
UN BIGLIETTO
CHE SI ACCENDE





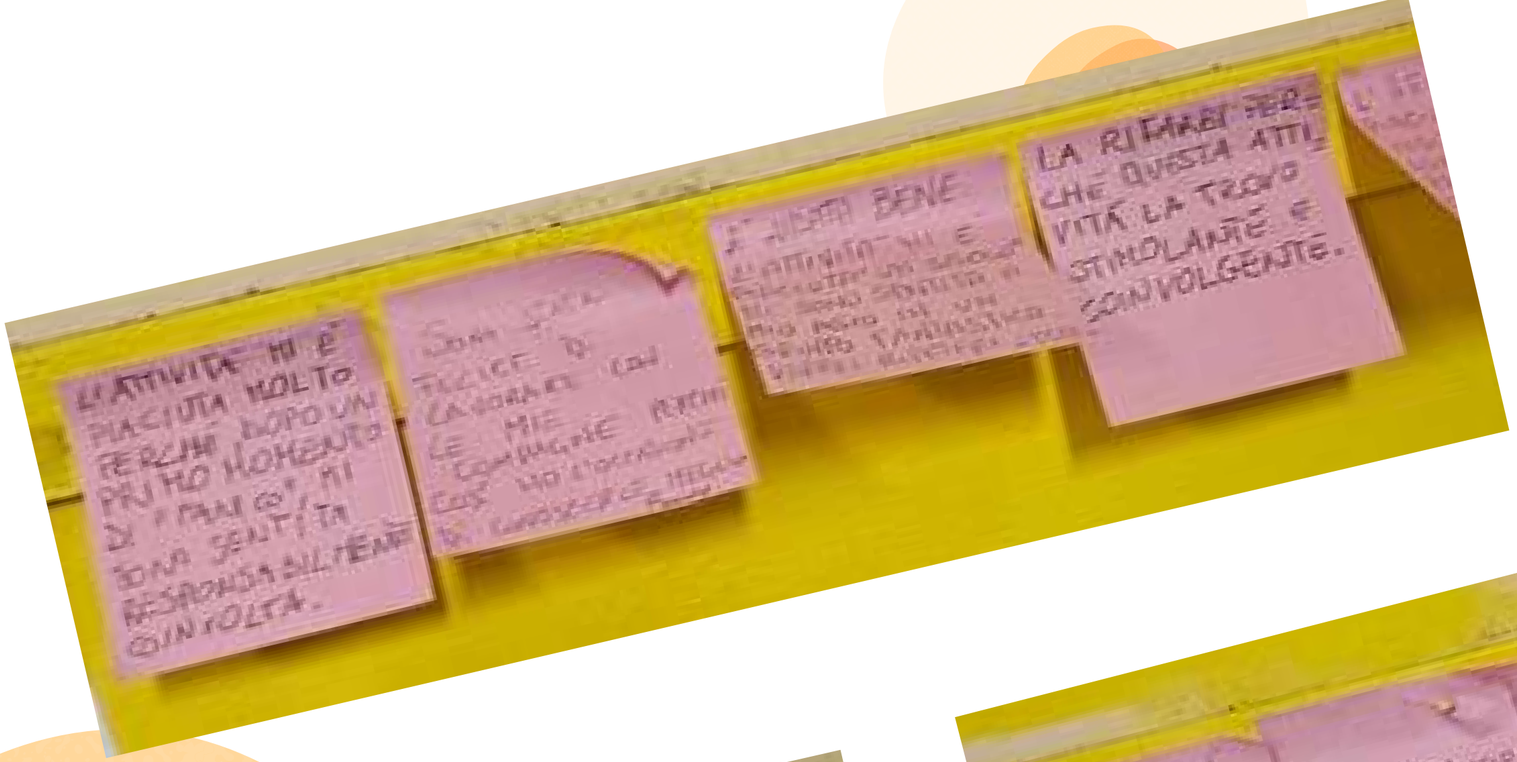


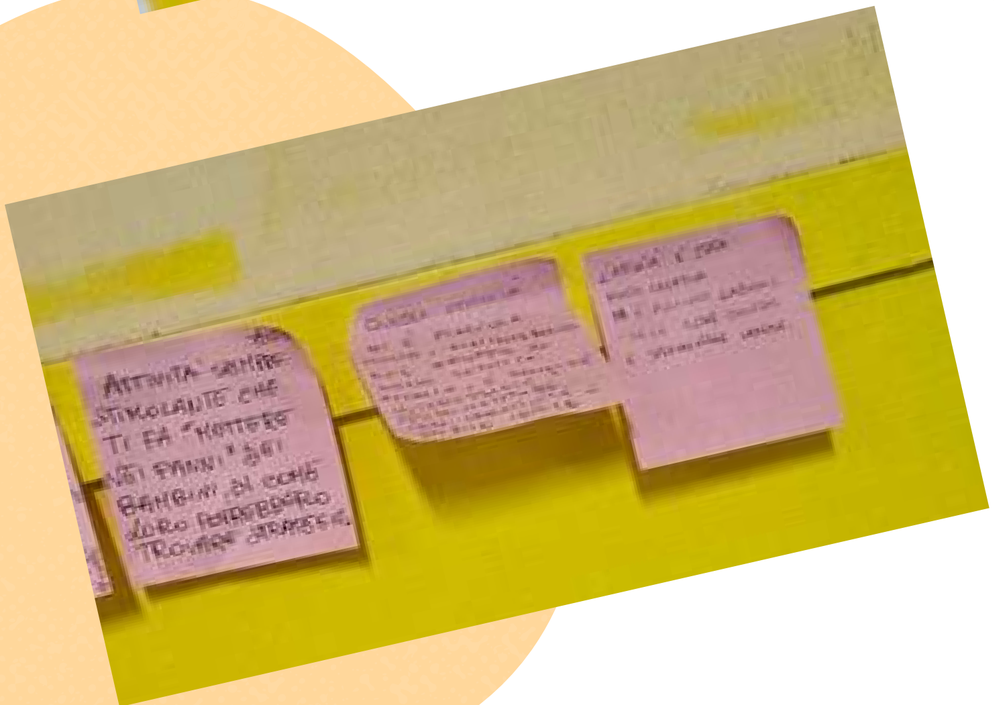
LABORATORIO: UN BIGLIETTO CHE SI ACCENDE

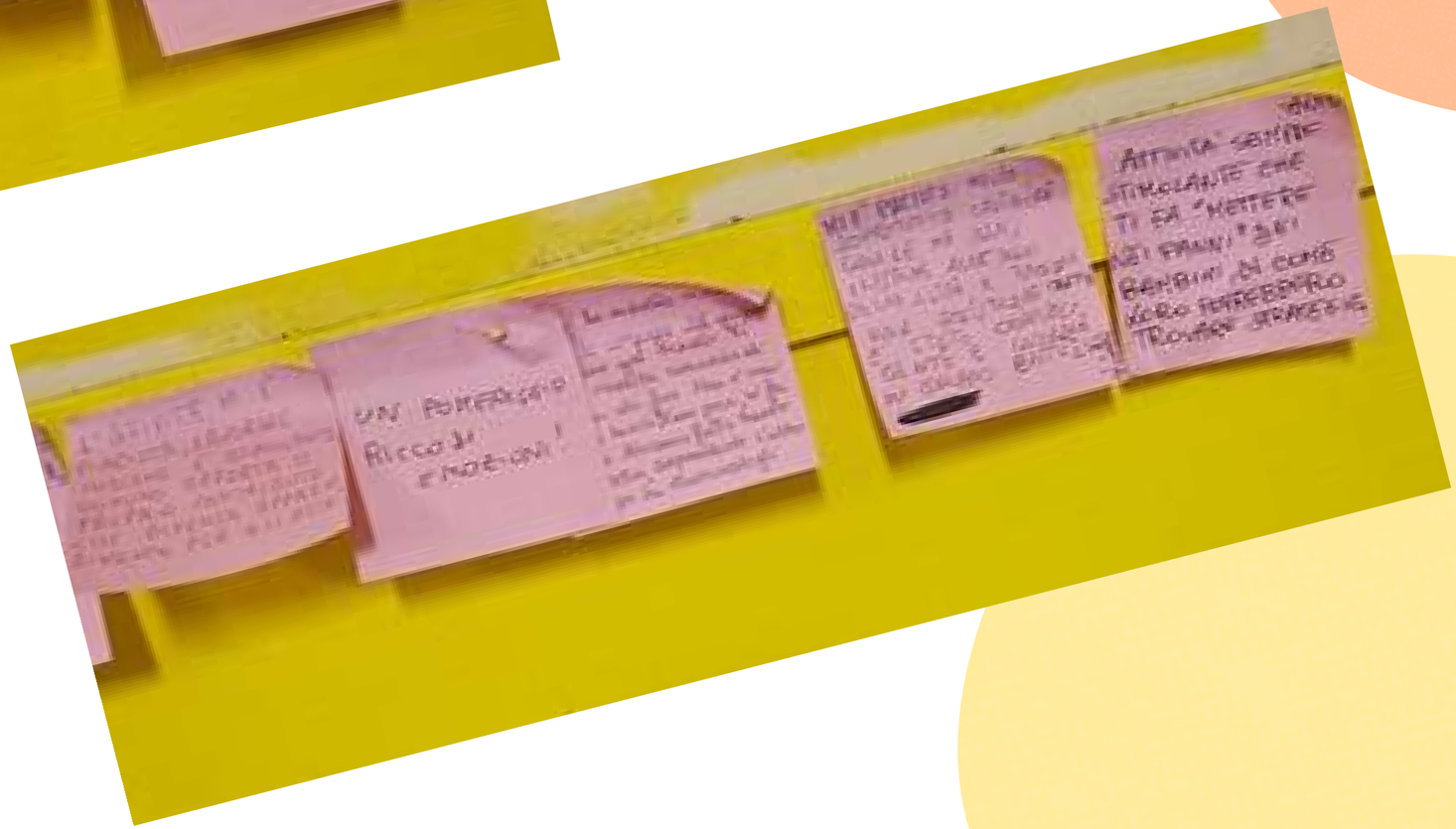
LABORATORIO: AUTOMATA E MECCANISMI IN CARTONE



EXIT TICKET


L'ATTIVITÀ MI È PIACIUTA MOLTO PERCHÉ DOPO UN PO' HO CAPITO DI COSA SI TRATTAVA E MI SONO SENTITA RESPONSABILMENTE COINVOLTA.
LA RIFARÒ PERCHÉ CHE QUESTA ATTIVITÀ LA TROVO STIMOLANTE E COINVOLGENTE.


ATTIVITÀ SENTITE STIMOLANTE CHE TI FA "METTERE I PANNI" DEI BAMBINI IN CUI RIESCO A


Attività sentite stimolante che ti fa "mettere i panni" dei bambini in cui riesco a





LAB-LIB MUNARIANO







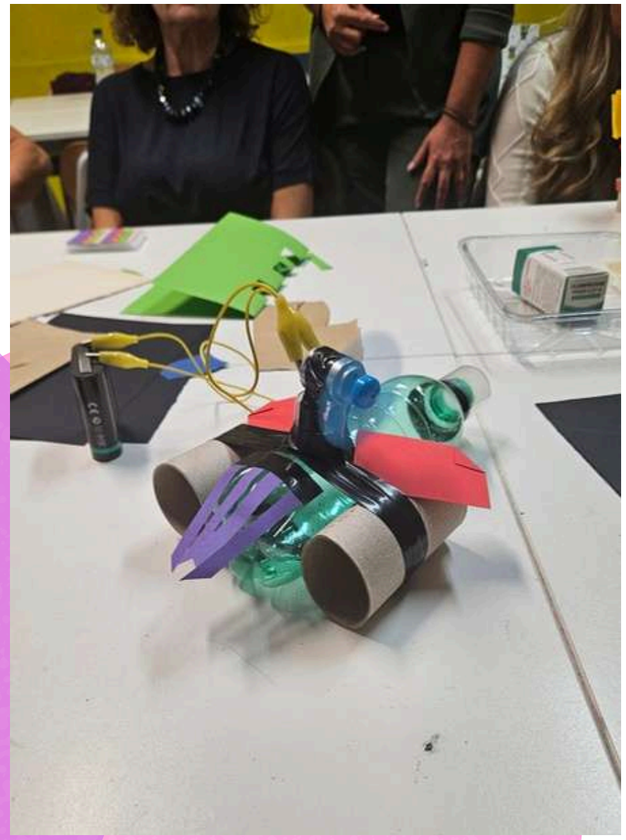
LAB-LIB MUNARIANO





LAB-LIB MUNARIANO







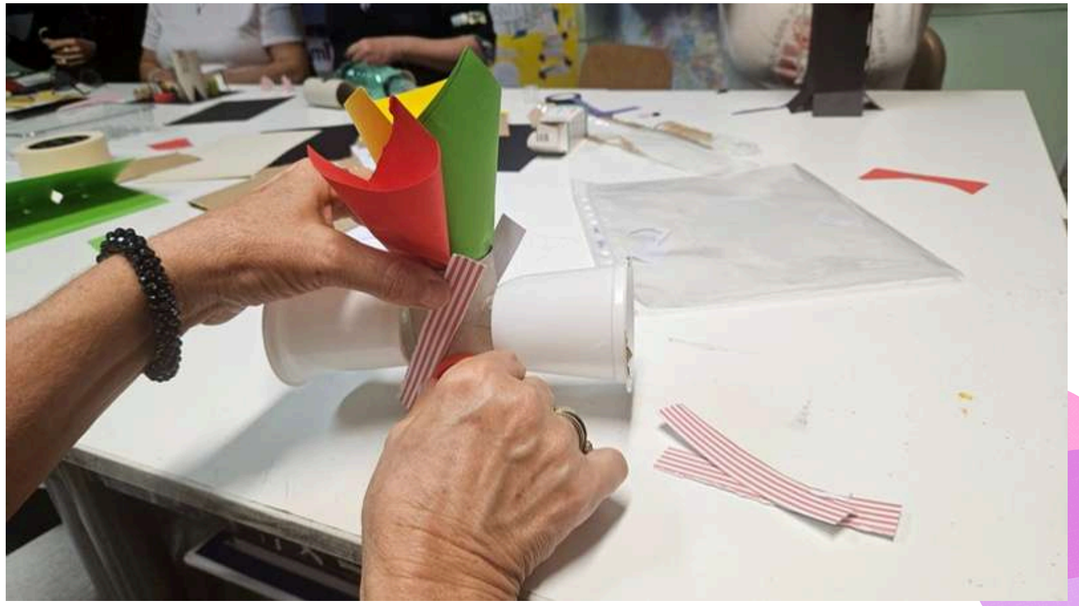




LAB-LIB MUNARIANO









LAB-LIB MUNARIANO



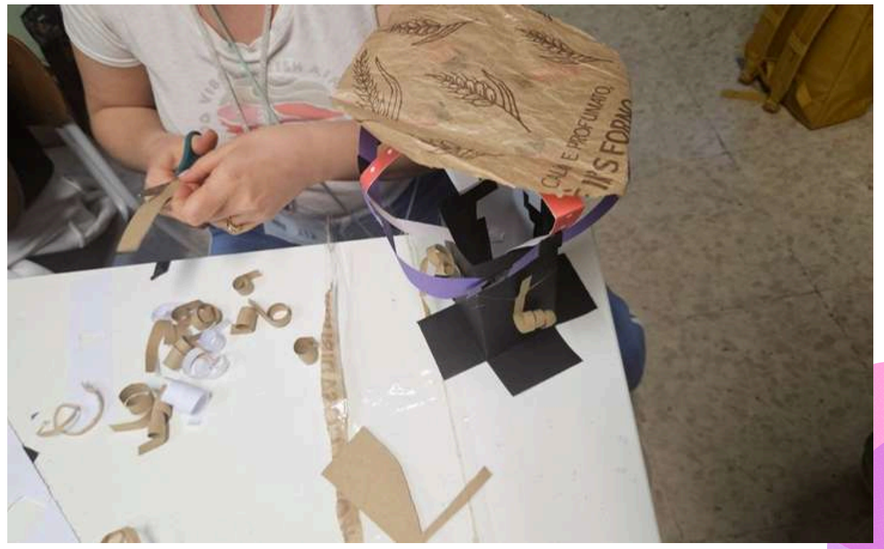


LAB-LIB MUNARIANO





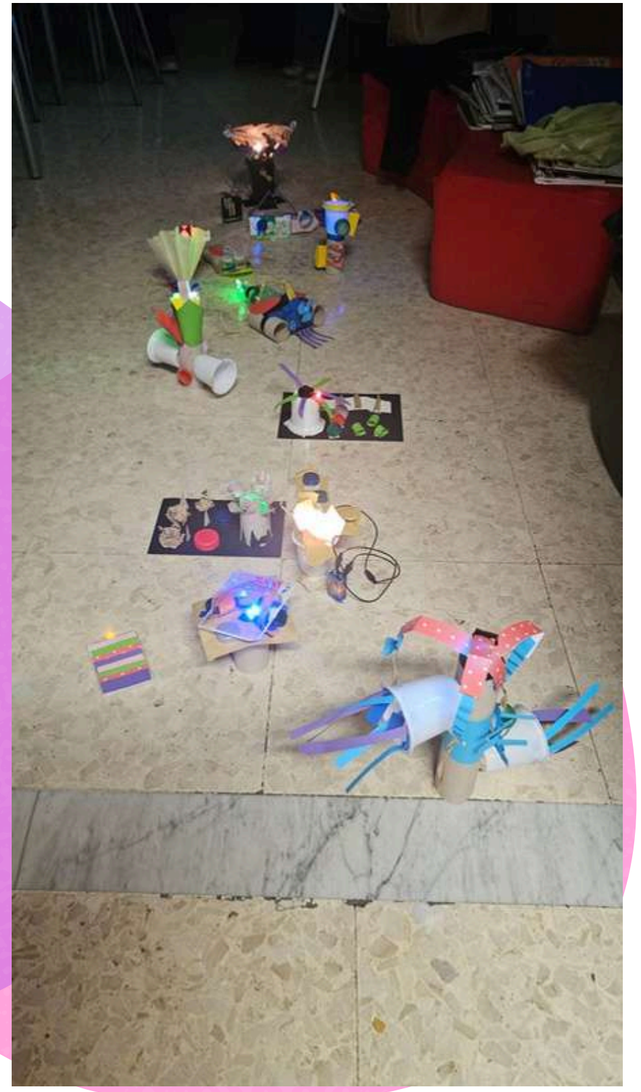






LAB-LIB MUNARIANO

LAB-LIB MUNARIANO







LA SFILATA DELLE CREAZIONI



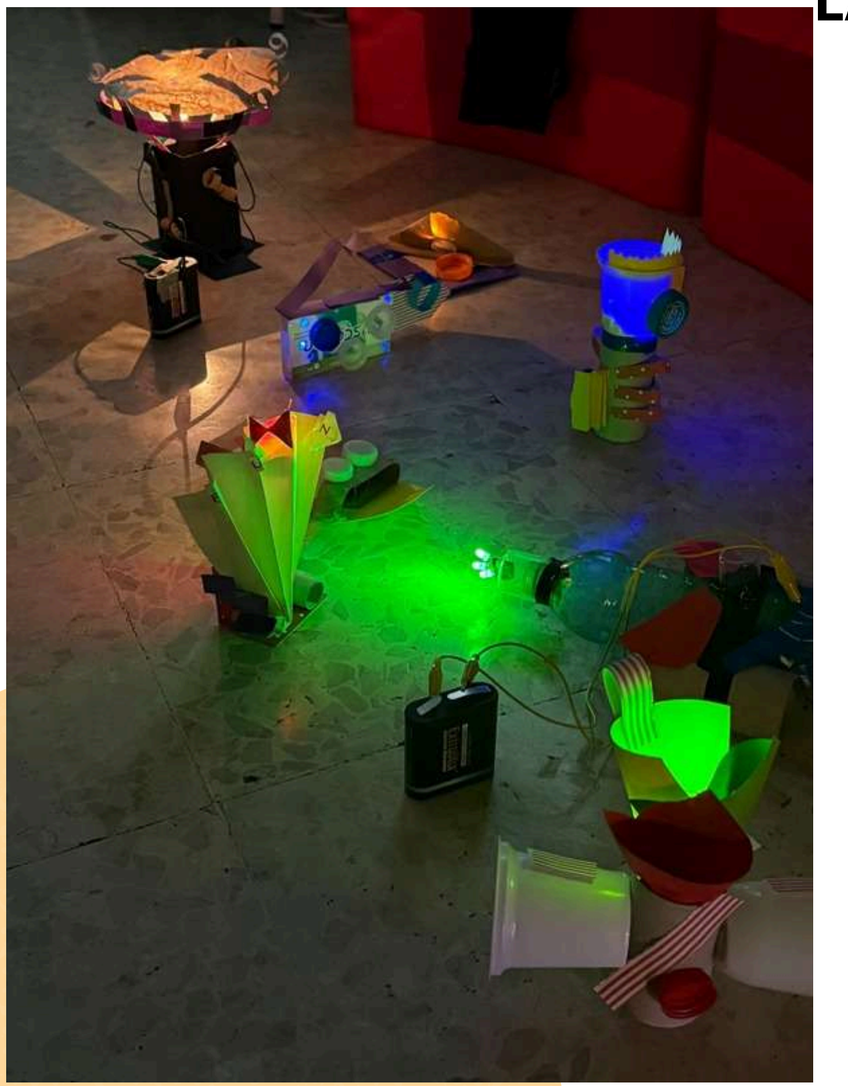
LA SFILATA DELLE CREAZIONI

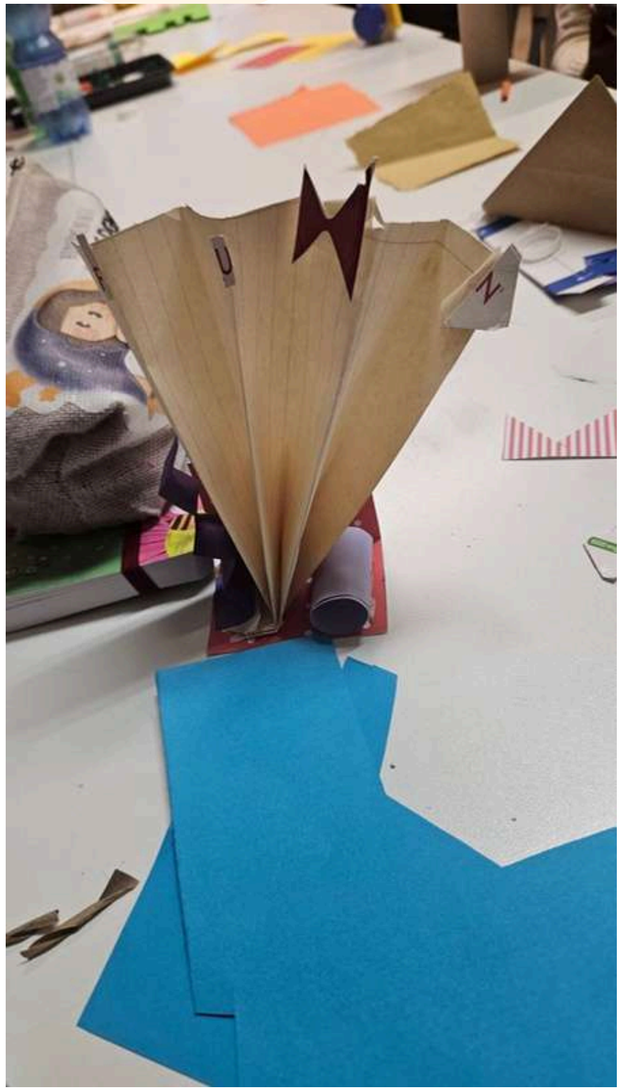






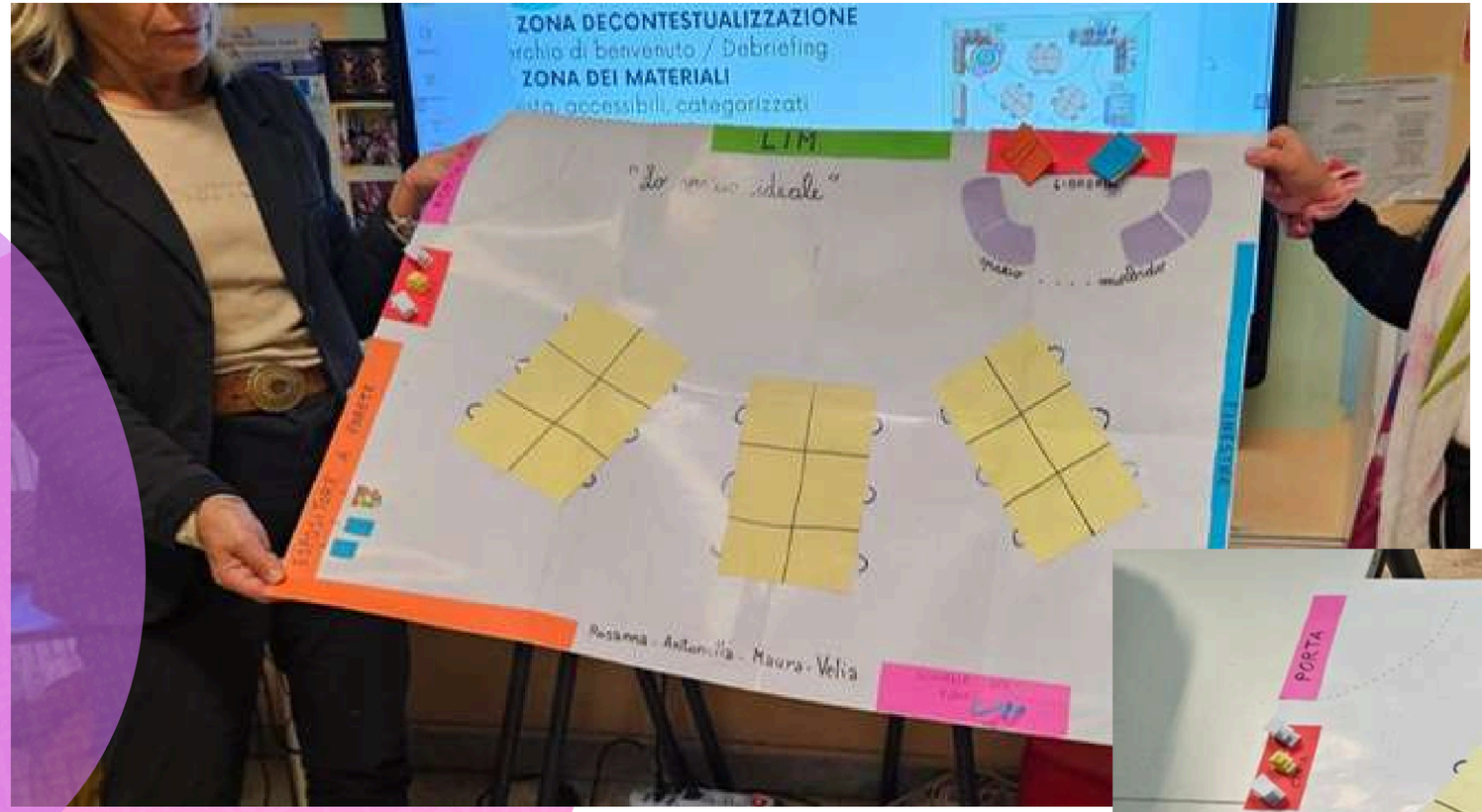
LA SFILATA DELLE CREAZIONI

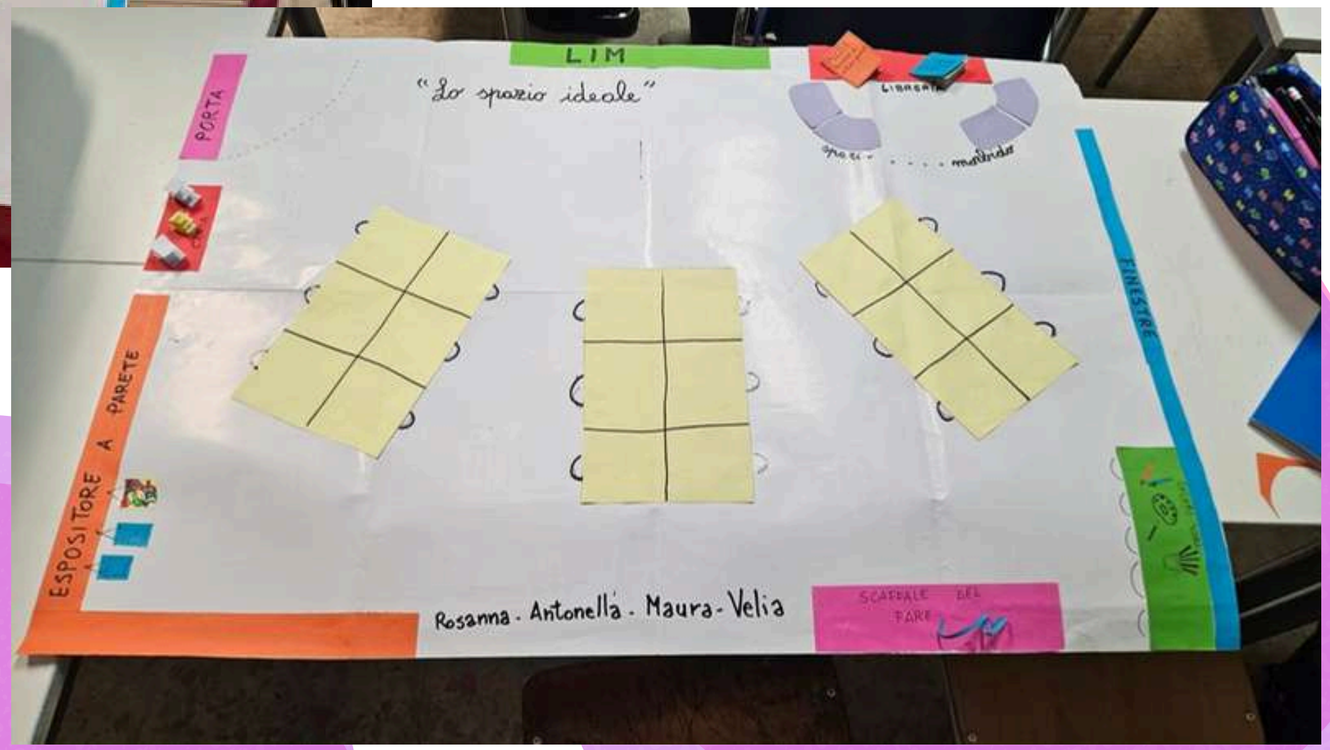






ARCHITETTURA DEGLI SPAZI: LE 5 ZONE FONDAMENTALI





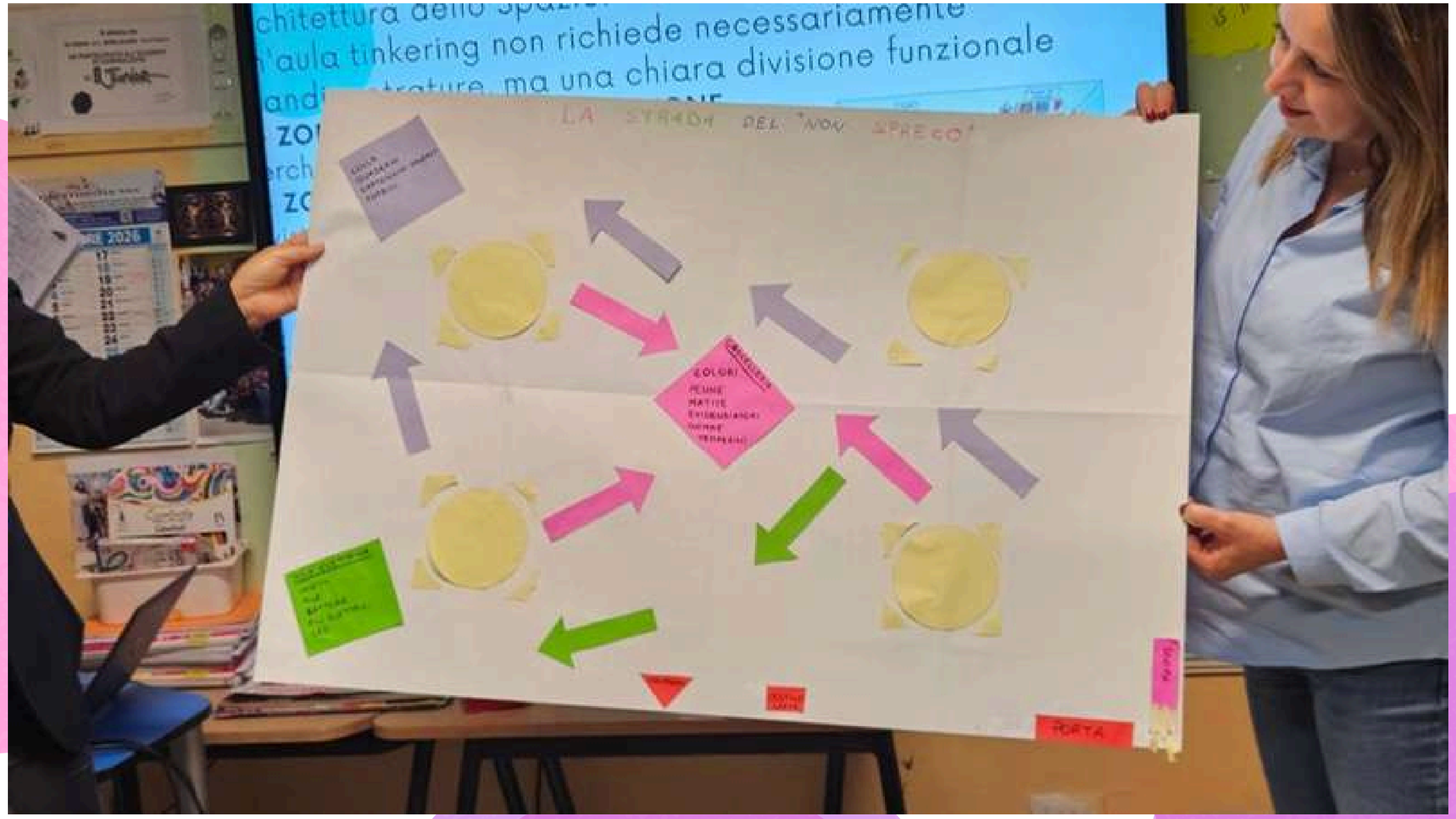
ARCHITETTURA DEGLI SPAZI: LE 5 ZONE FONDAMENTALI



ARCHITETTURA DEGLI SPAZI: LE 5 ZONE FONDAMENTALI



ARCHITETTURA DEGLI SPAZI: LE 5 ZONE FONDAMENTALI



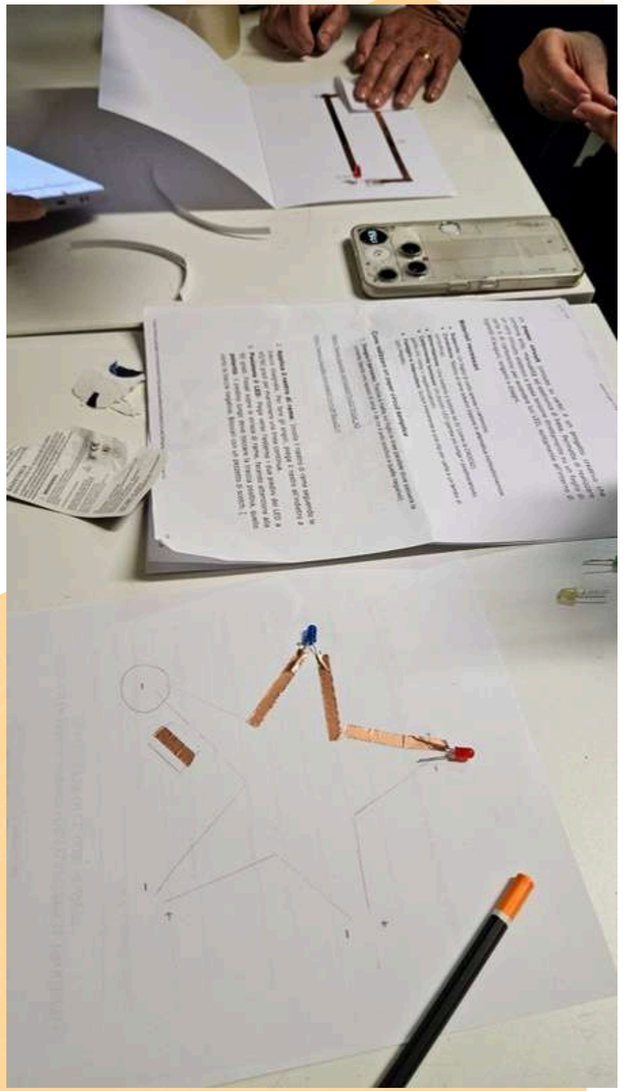
ARCHITETTURA DEGLI SPAZI: LE 5 ZONE FONDAMENTALI

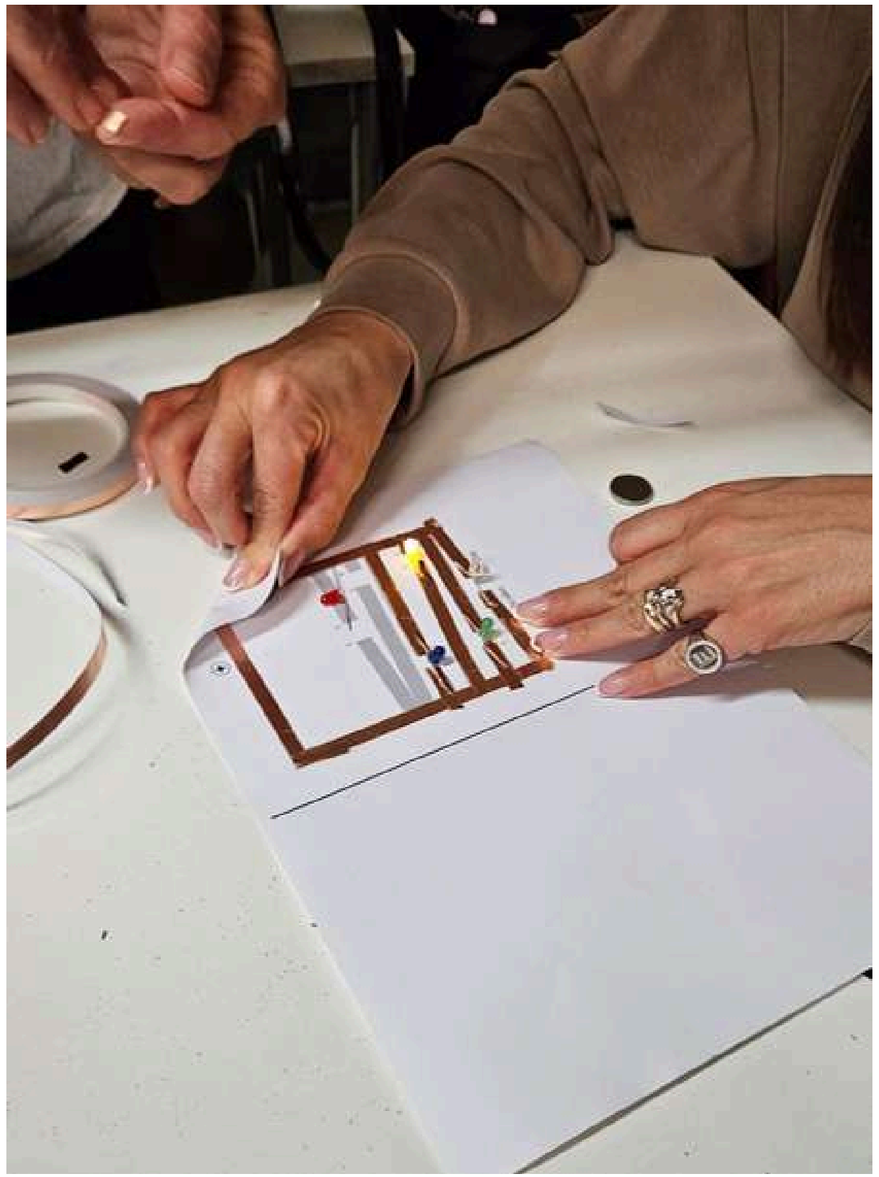


ARCHITETTURA DEGLI SPAZI: LE 5 ZONE FONDAMENTALI



PAPER CIRCUITS

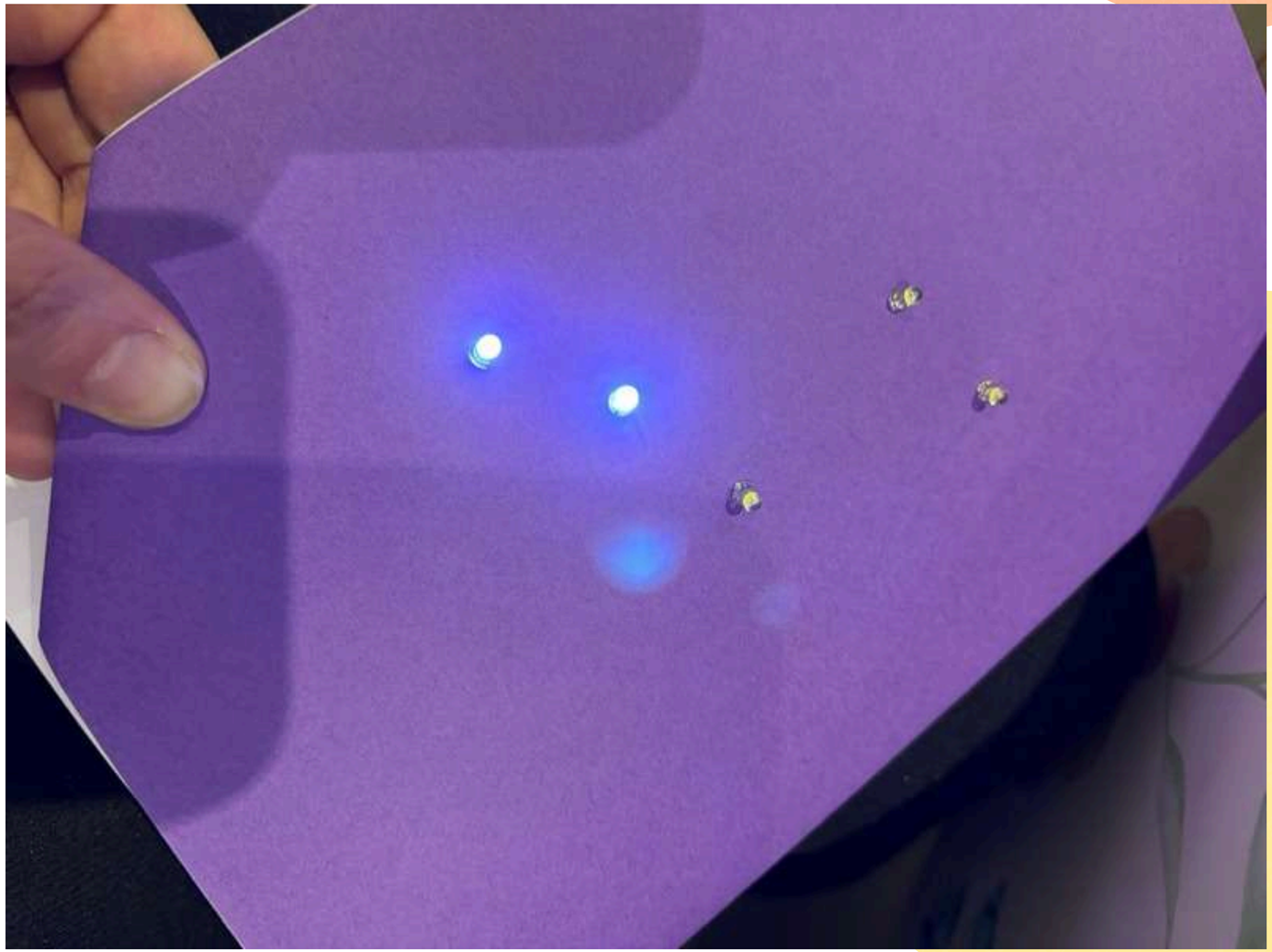




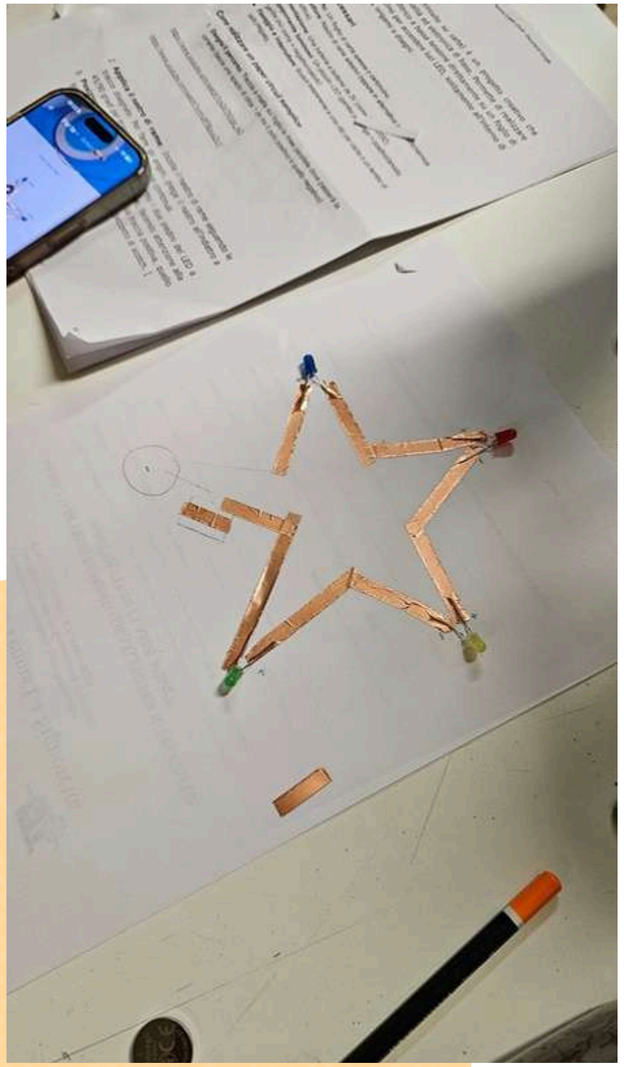


PAPER CIRCUITS





PAPER CIRCUITS

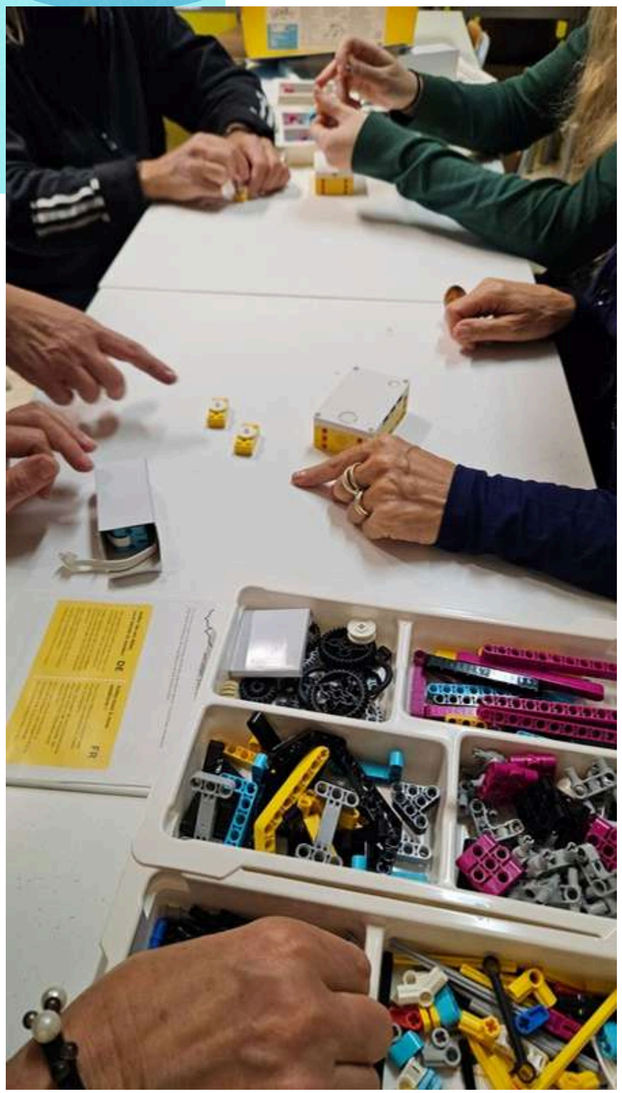






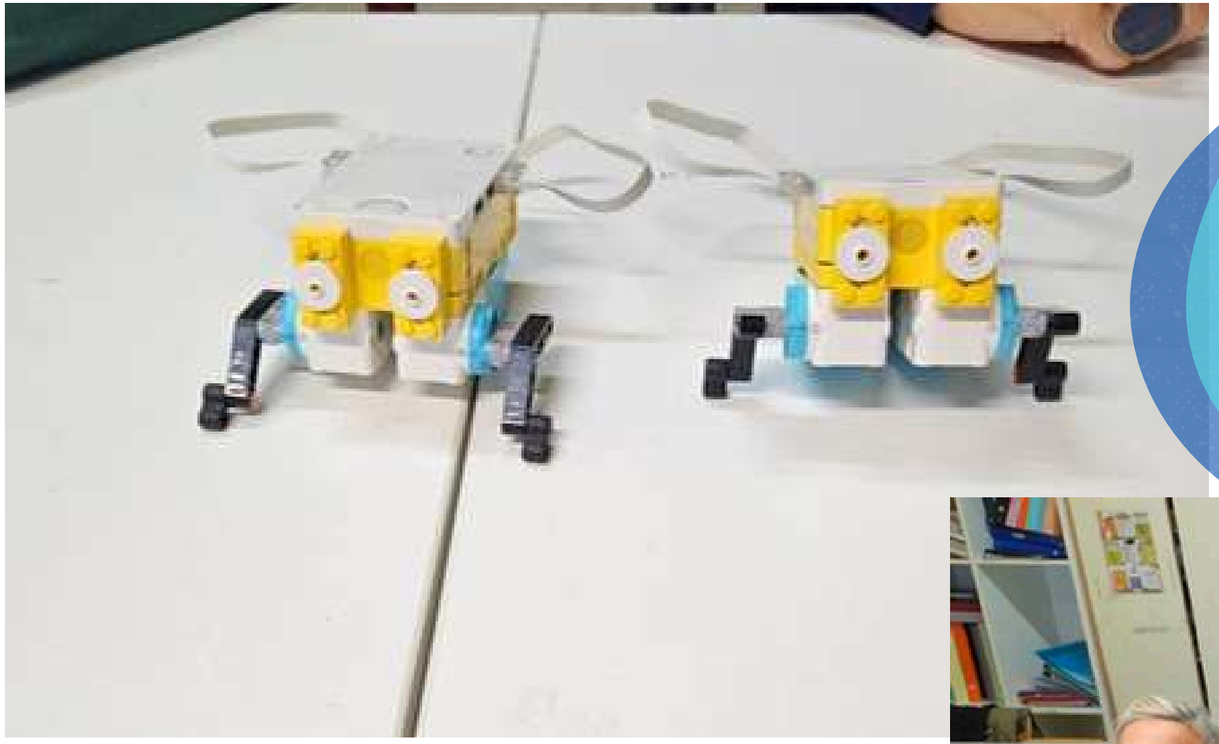
LEGO SPIKE



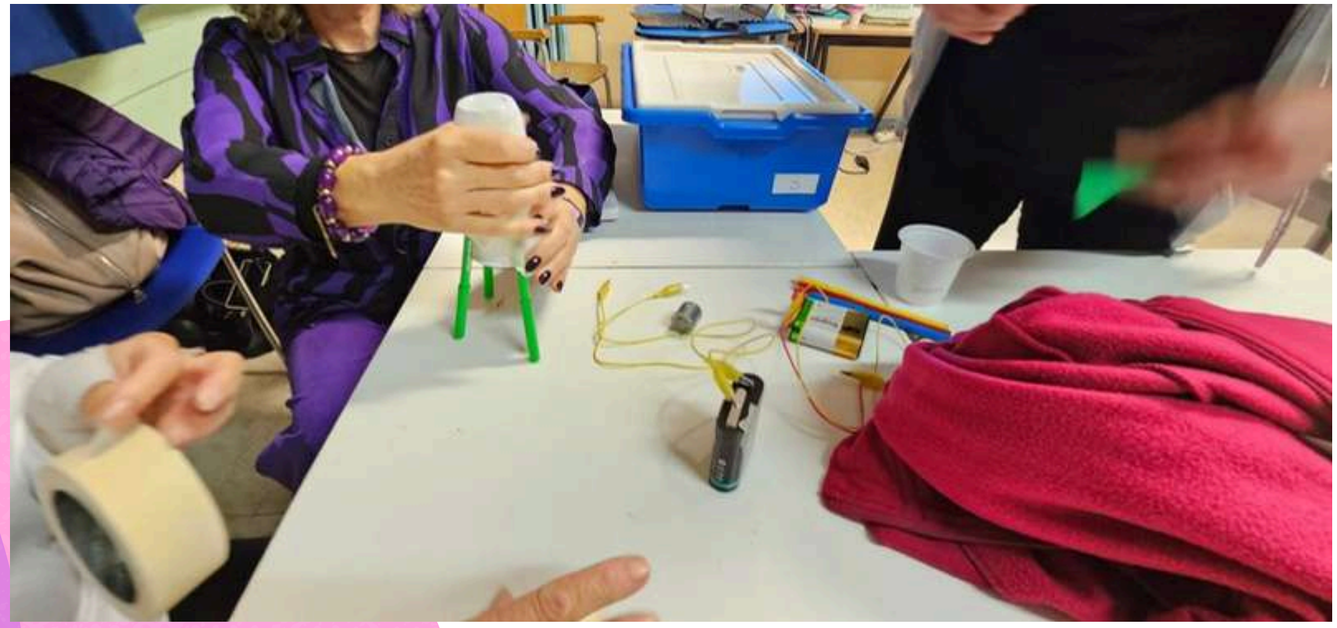




LEGO SPIKE

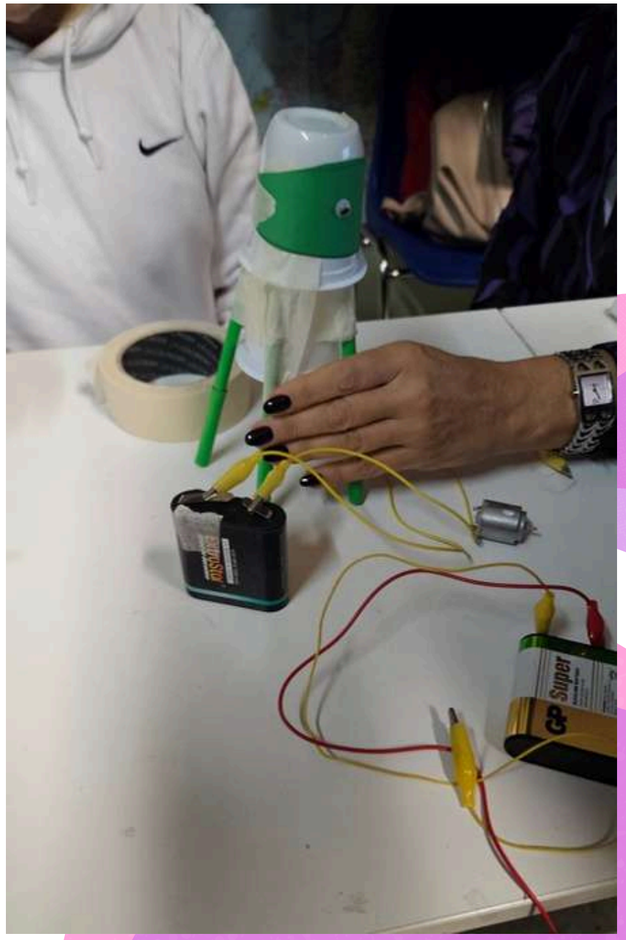




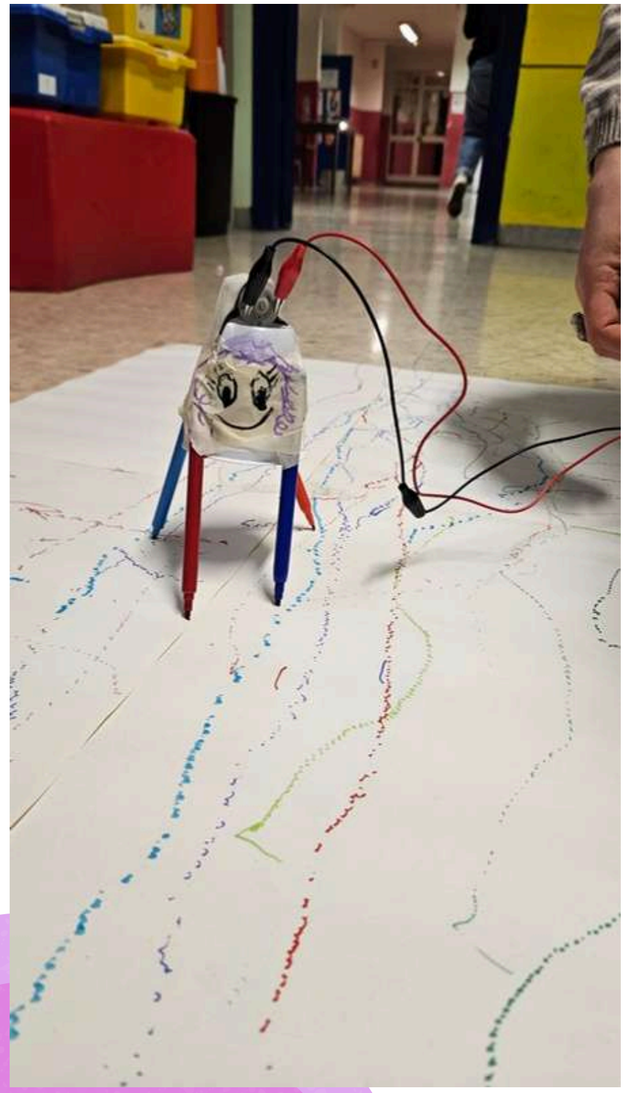


SCRIBING ROBOT-SCARABOCCHINO









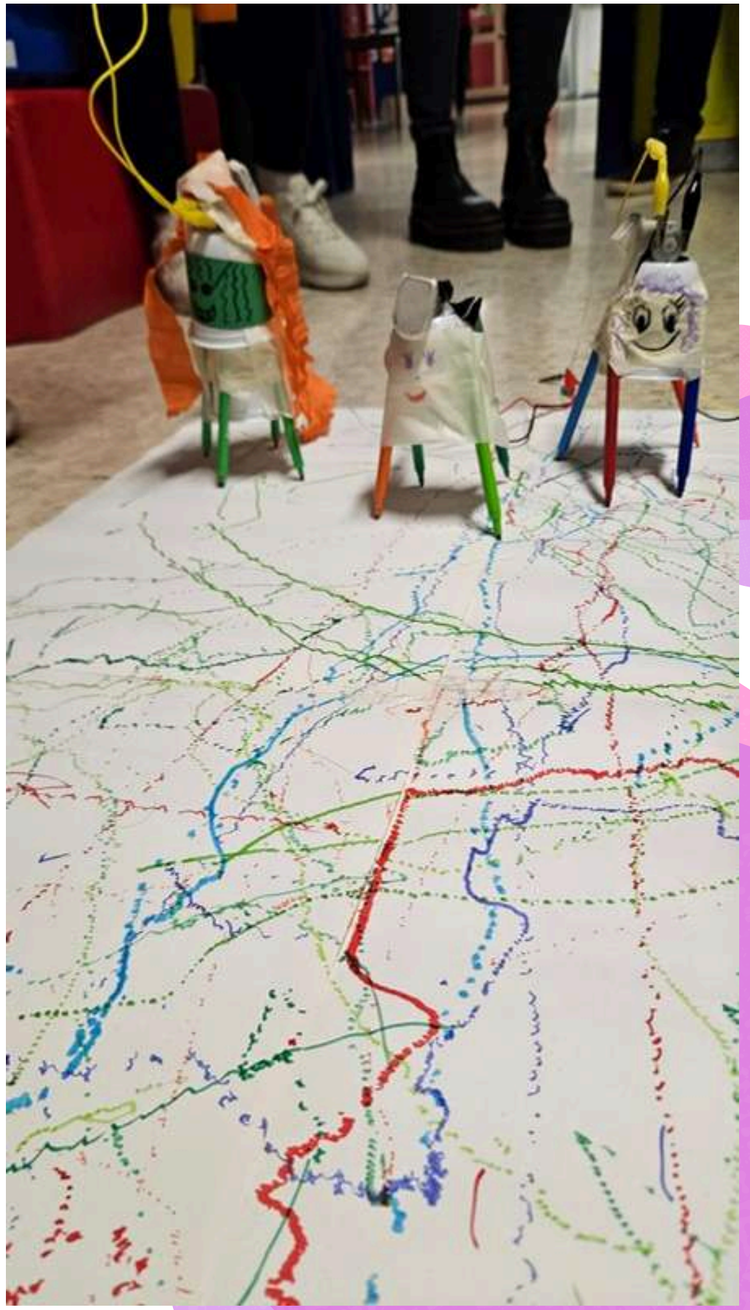


SCRIBING ROBOT-SCARABOCCHINO

SCRIBING ROBOT-SCARABOCCHINO





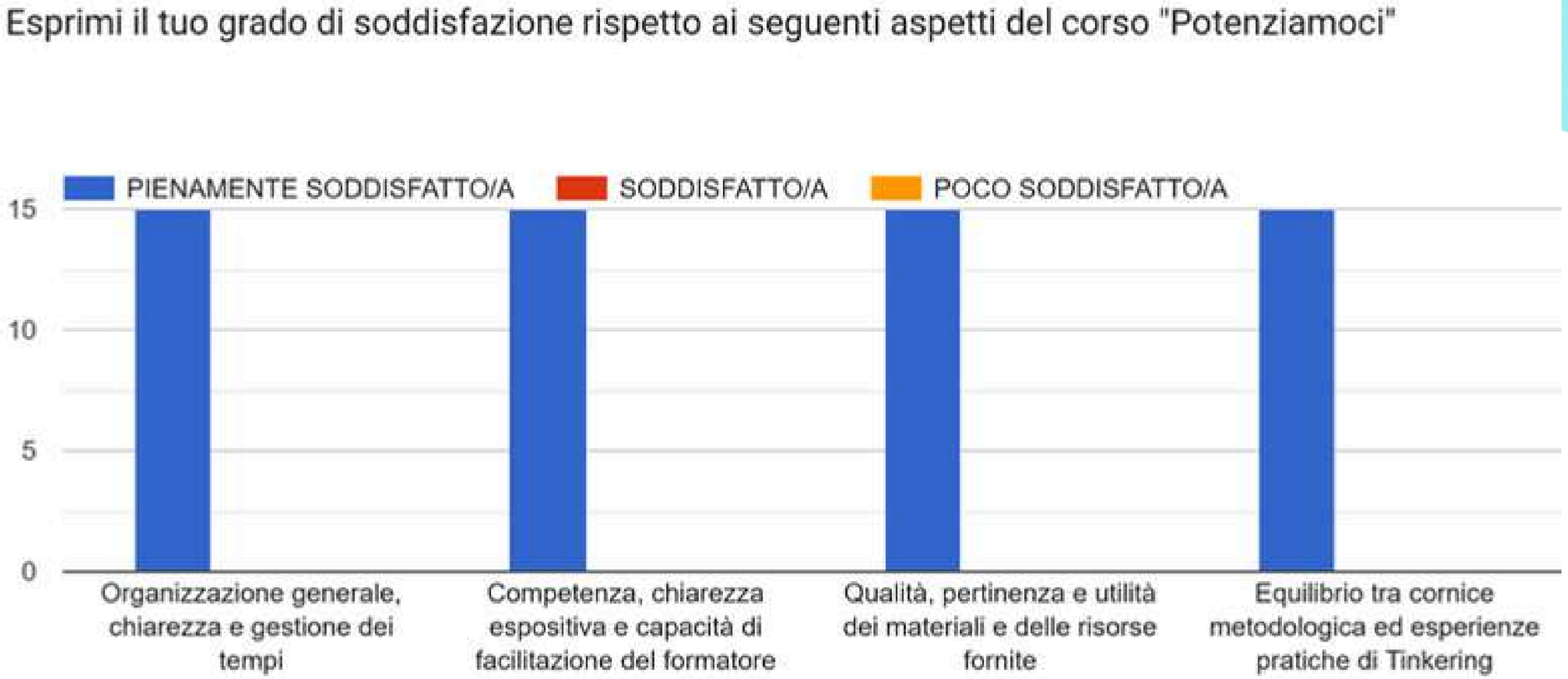






SCRIBING ROBOT-SCARABOCCHINO

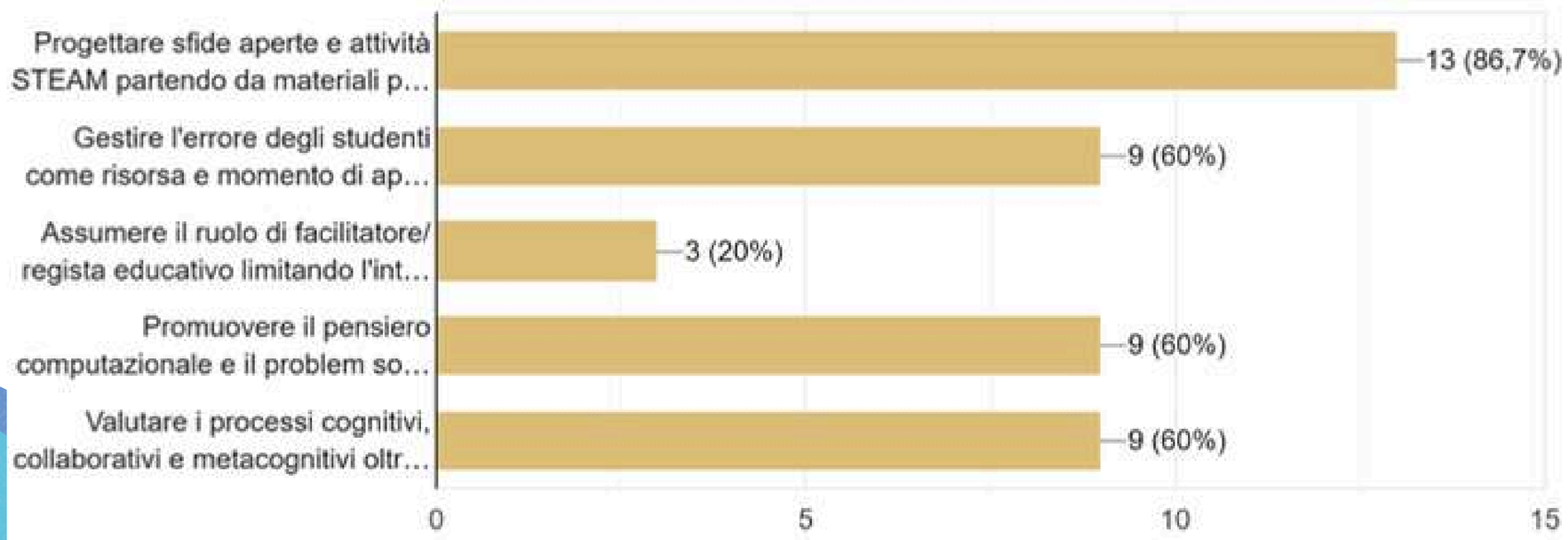
QUESTIONARIO FINALE SUL CORSO



QUESTIONARIO FINALE SUL CORSO

Quali competenze professionali ritieni di aver maggiormente consolidato al termine di questo percorso? (Seleziona fino a 3 opzioni)

15 risposte



QUESTIONARIO FINALE SUL CORSO

Rispetto alle difficoltà iniziali percepite sull'introduzione del Tinkering in classe (gestione del "caos creativo", spazi, tempi, inclusione), come ti senti ora?

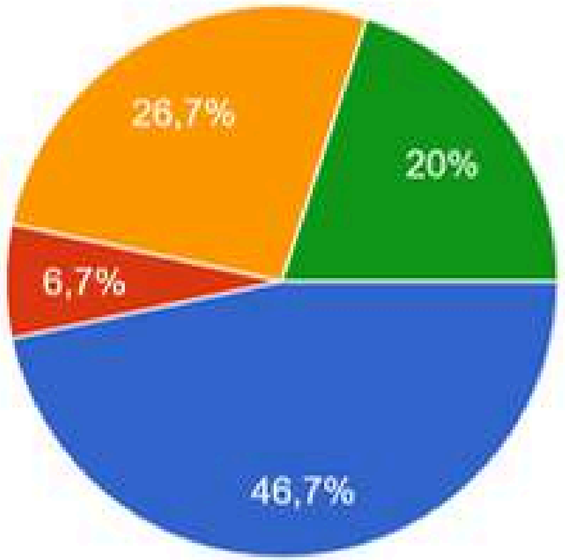
15 risposte



QUESTIONARIO FINALE SUL CORSO

In che modo prevedi di integrare il Tinkering nella tua programmazione didattica nei prossimi mesi?

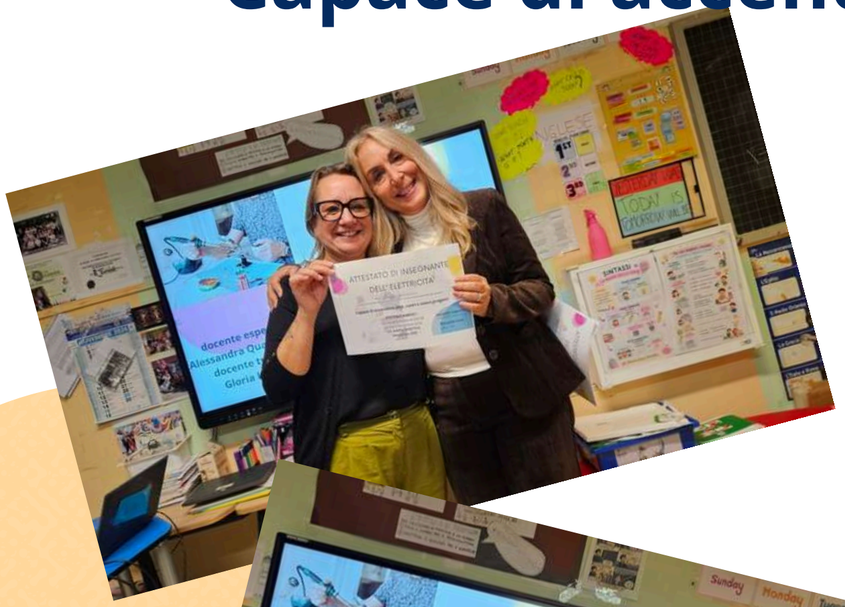
15 risposte



- Introducendo brevi attività di "riscaldamento creativo" o sfide rapide…
- Progettando una Unità di Apprendimento (UdA) interdisciplinare…
- Utilizzando il Tinkering come strategia specifica per l'inclusione e il potenzia…
- Allestendo un piccolo angolo "Tinkering/ Maker" permanente in classe o a livell…
- Al momento non prevedo un'applicazione immediata, ma utilizze…

ATTESTATO DI INSEGNANTE DELL'ELETTRICITA'

Capace di accendere idee, cuori e nuovi progetti









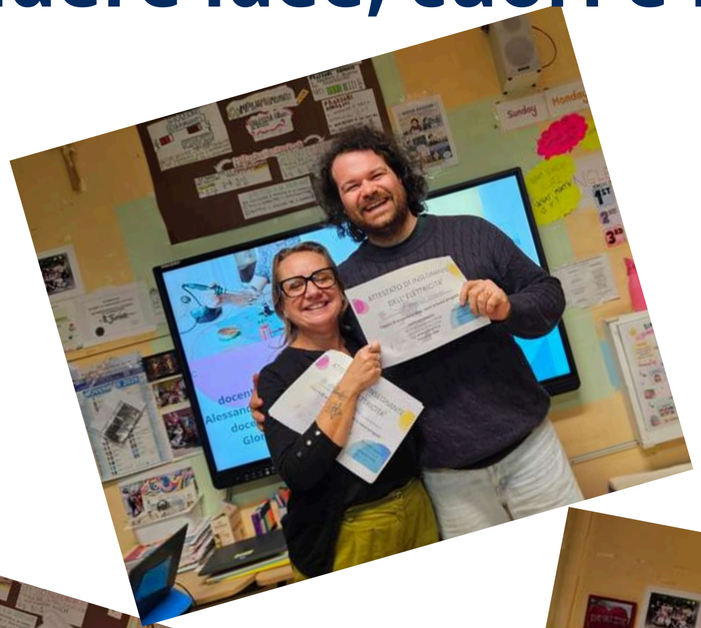




ATTESTATO DI INSEGNANTE DELL' ELETTRICITA'

Capace di accendere idee, cuori e nuovi progetti











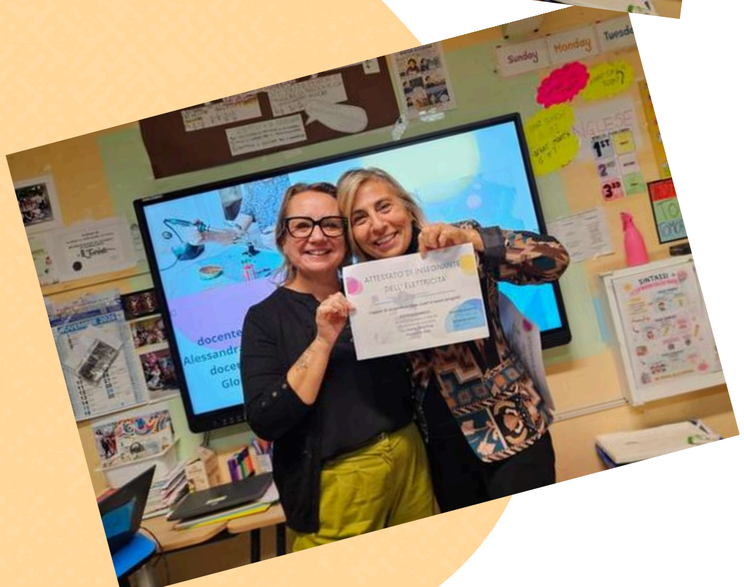
ATTESTATO DI INSEGNANTE DELL' ELETTRICITA'

Capace di accendere idee, cuori e nuovi progetti









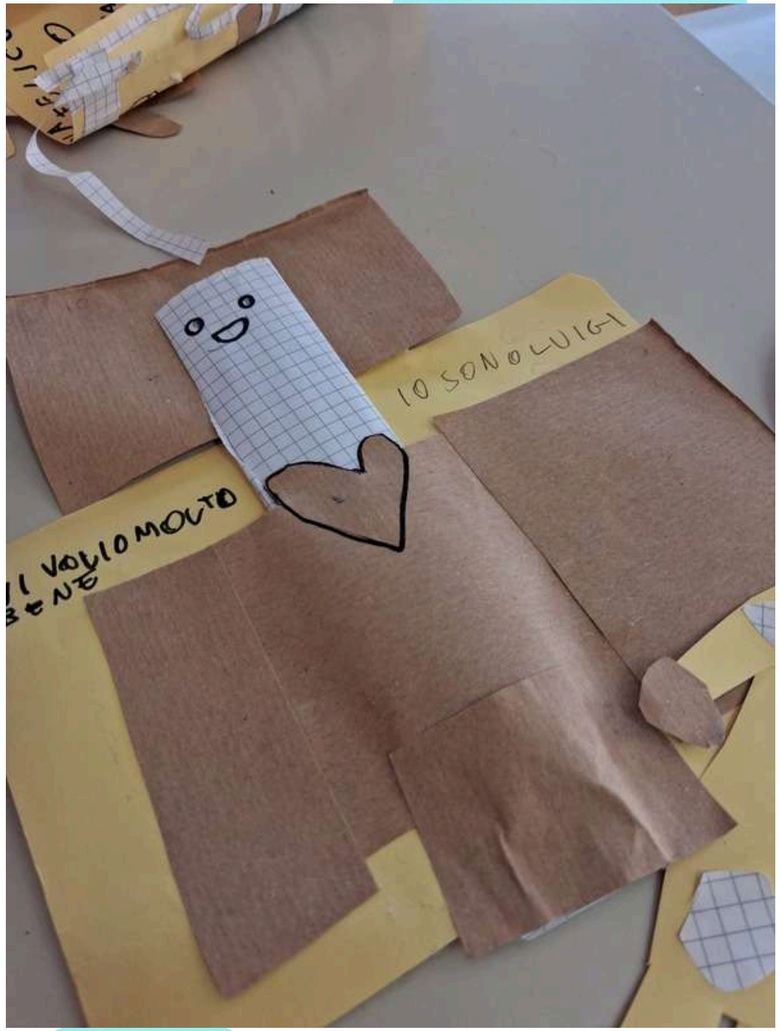






IL TINKERING IN CLASSE

La sperimentazione







LABORATORIO: DAL MAKING AL TINKERING CREATIVO

2 C-PRIMARIA

LABORATORIO: DAL MAKING AL TINKERING CREATIVO

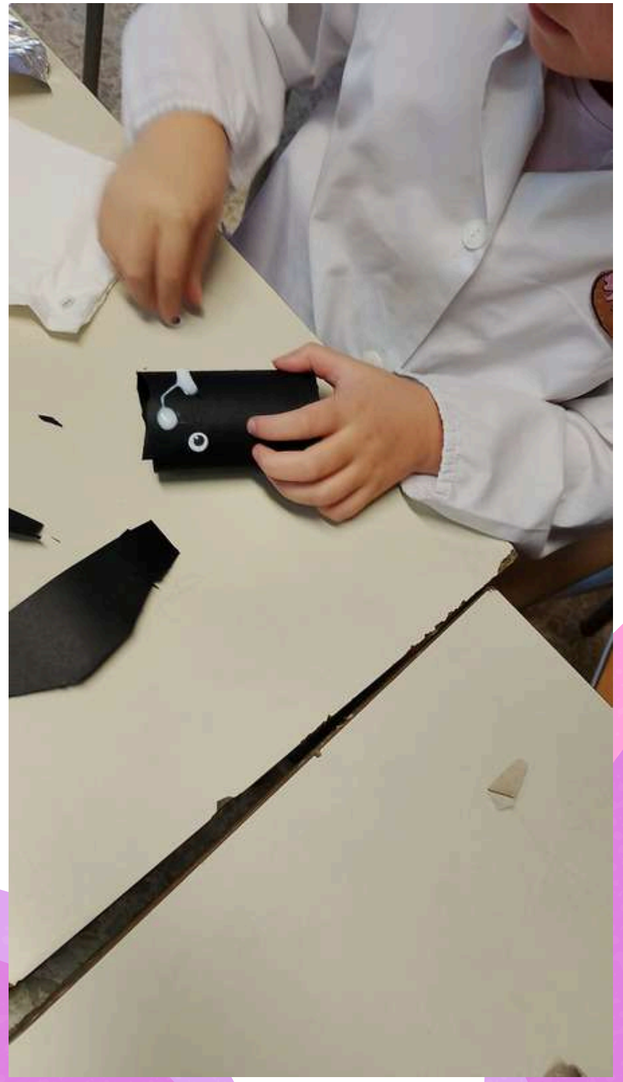


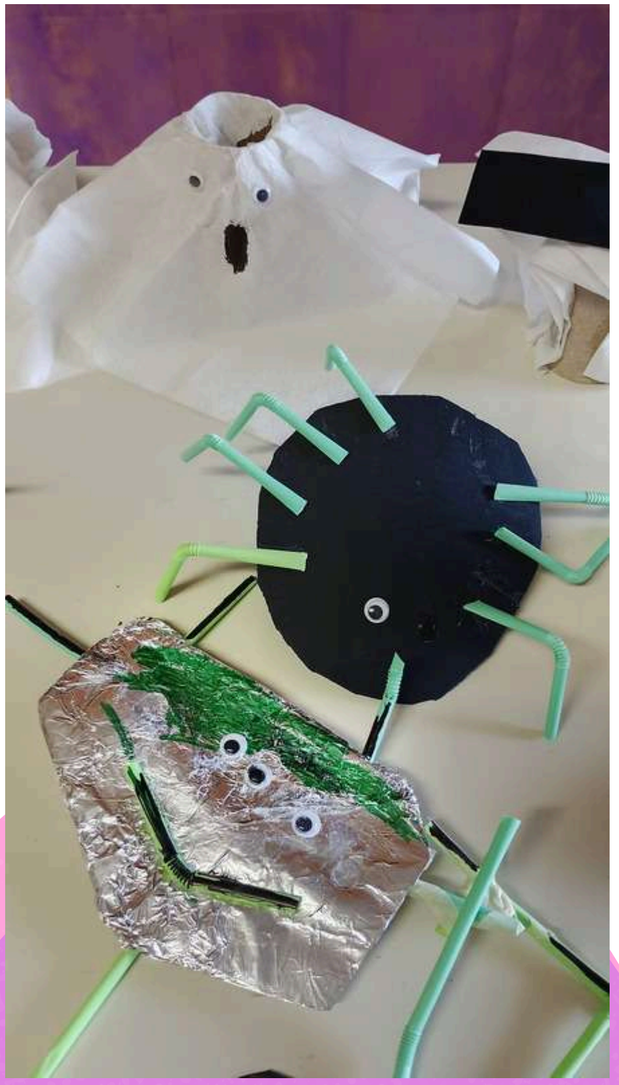


2 C-PRIMARIA









LABORATORIO:
DAL MAKING AL TINKERING CREATIVO
2 C-PRIMARIA





LABORATORIO:
DAL MAKING AL TINKERING CREATIVO

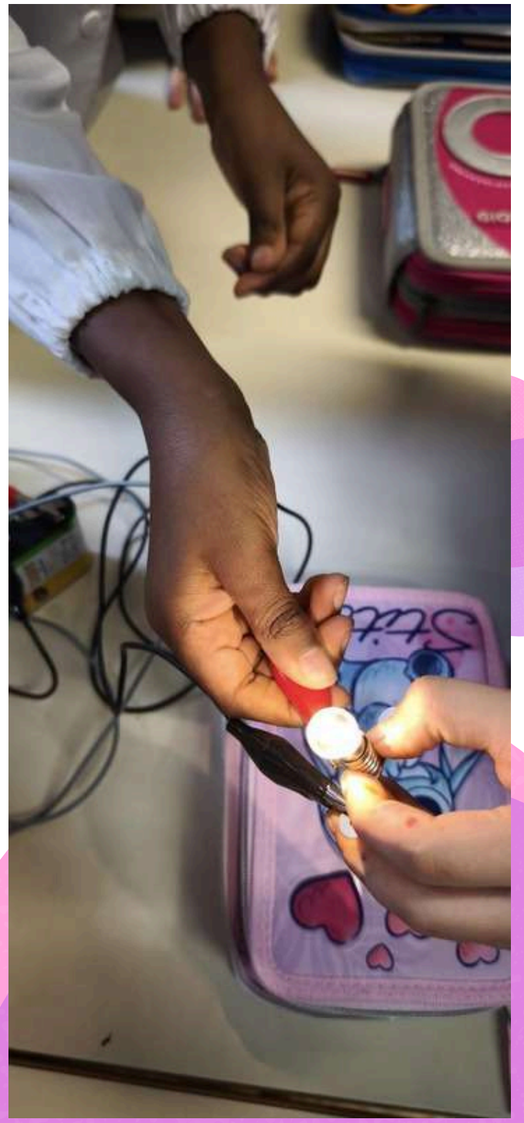
2 C-PRIMARIA

PEER TUTORING CON ALUNNI 5 A

LABORATORIO:
DAL MAKING AL TINKERING CREATIVO





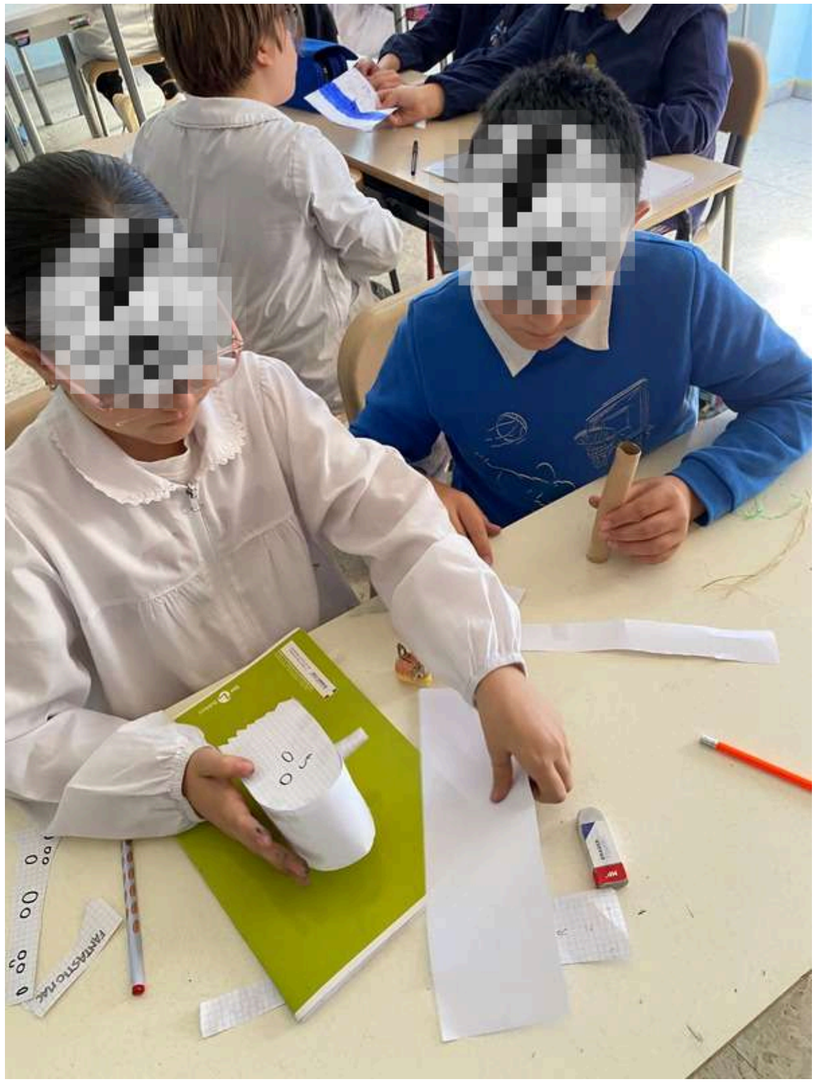


2 C-PRIMARIA

PEER TUTORING CON ALUNNI 5 A

LAVORO A COPPIE: DALLA CREAZIONE DEL PERSONAGGIO ALLA SCRITTURA DELLA STORIA







5 B-PRIMARIA

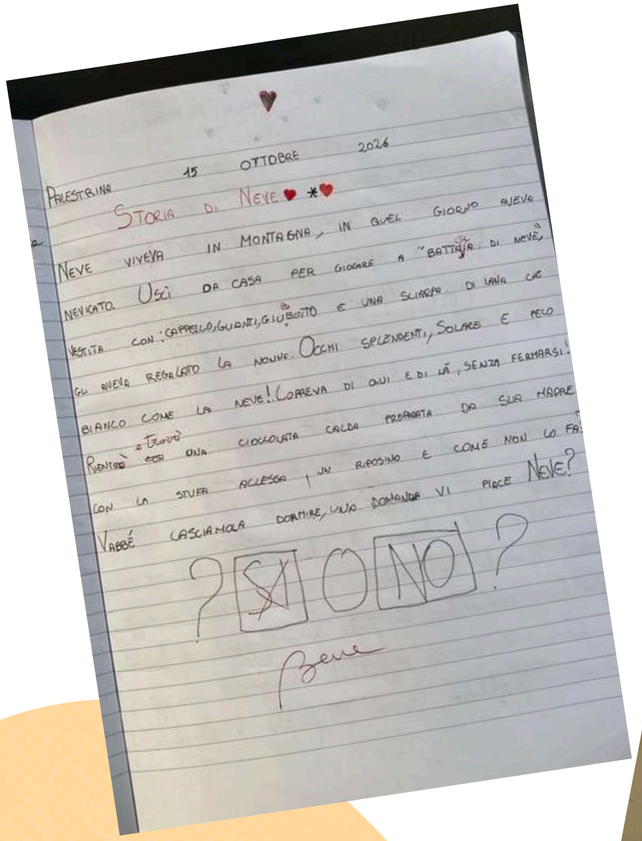
LAVORO A COPPIE:
DALLA CREAZIONE DEL PERSONAGGIO ALLA SCRITTURA DELLA STORIA

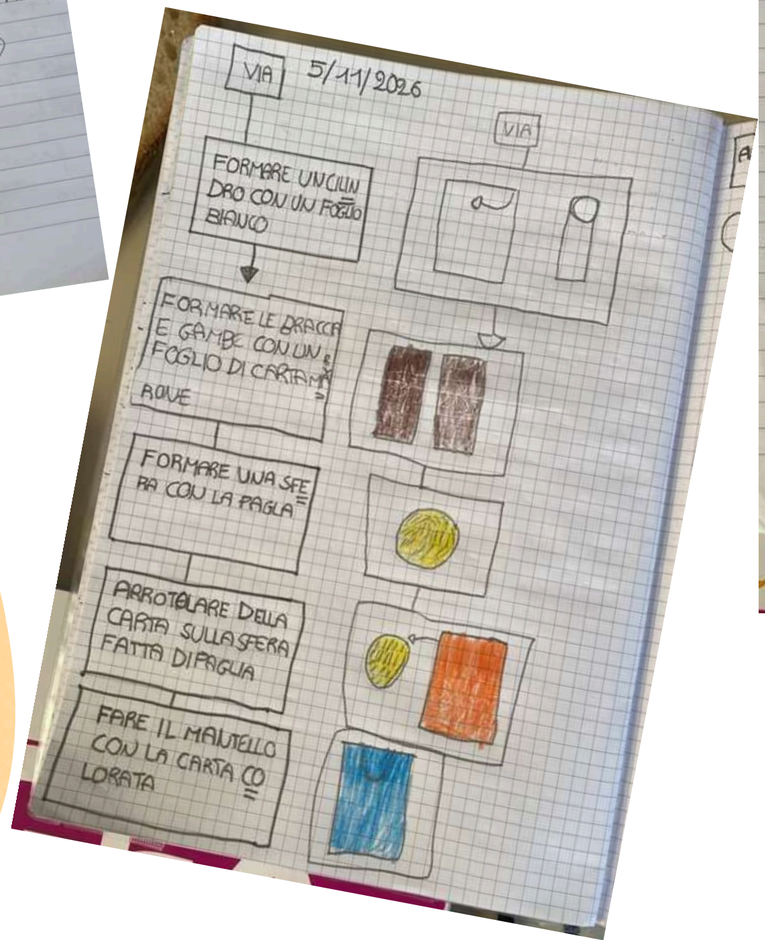


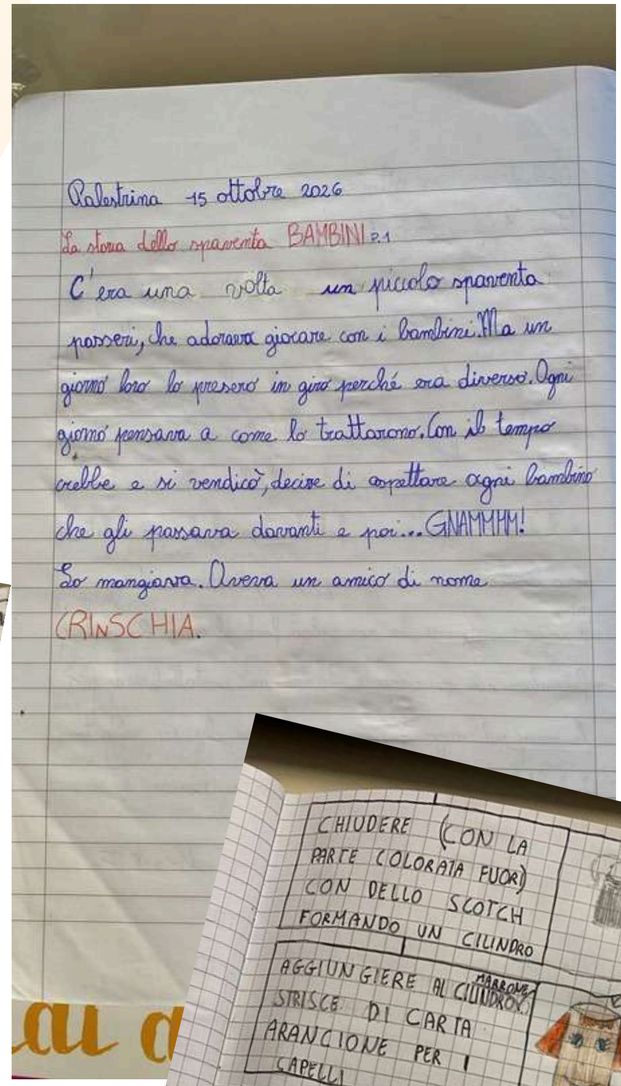


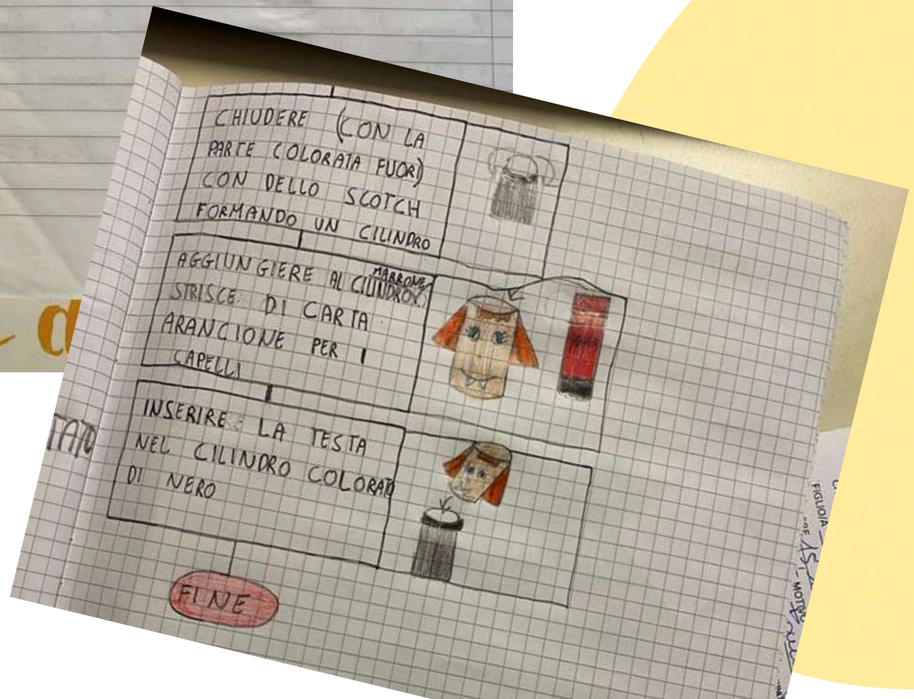
5 B- PRIMARIA

LAVORO A COPPIE: DALLA CREAZIONE DEL PERSONAGGIO ALLA SCRITTURA DELLA STORIA



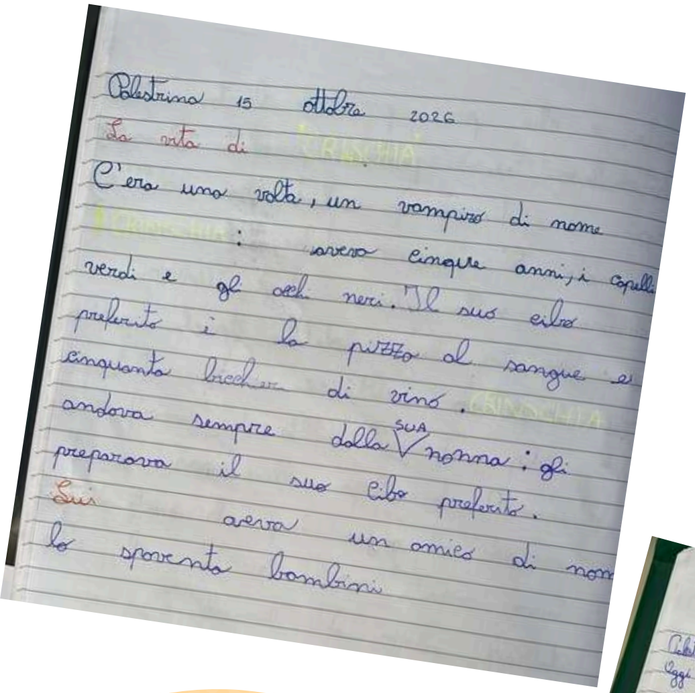




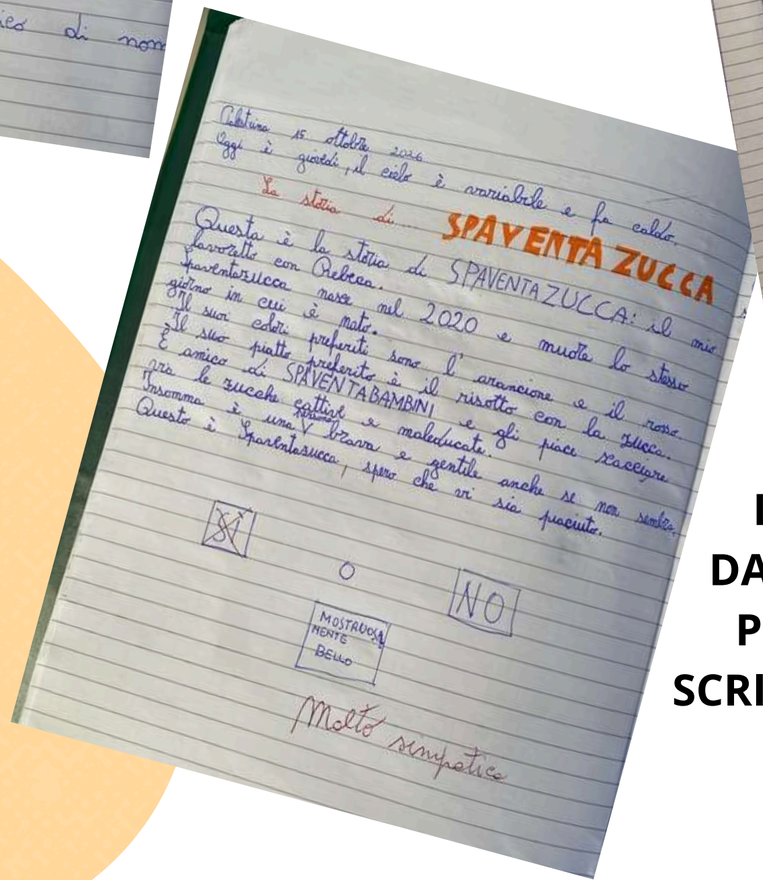


5 B- PRIMARIA

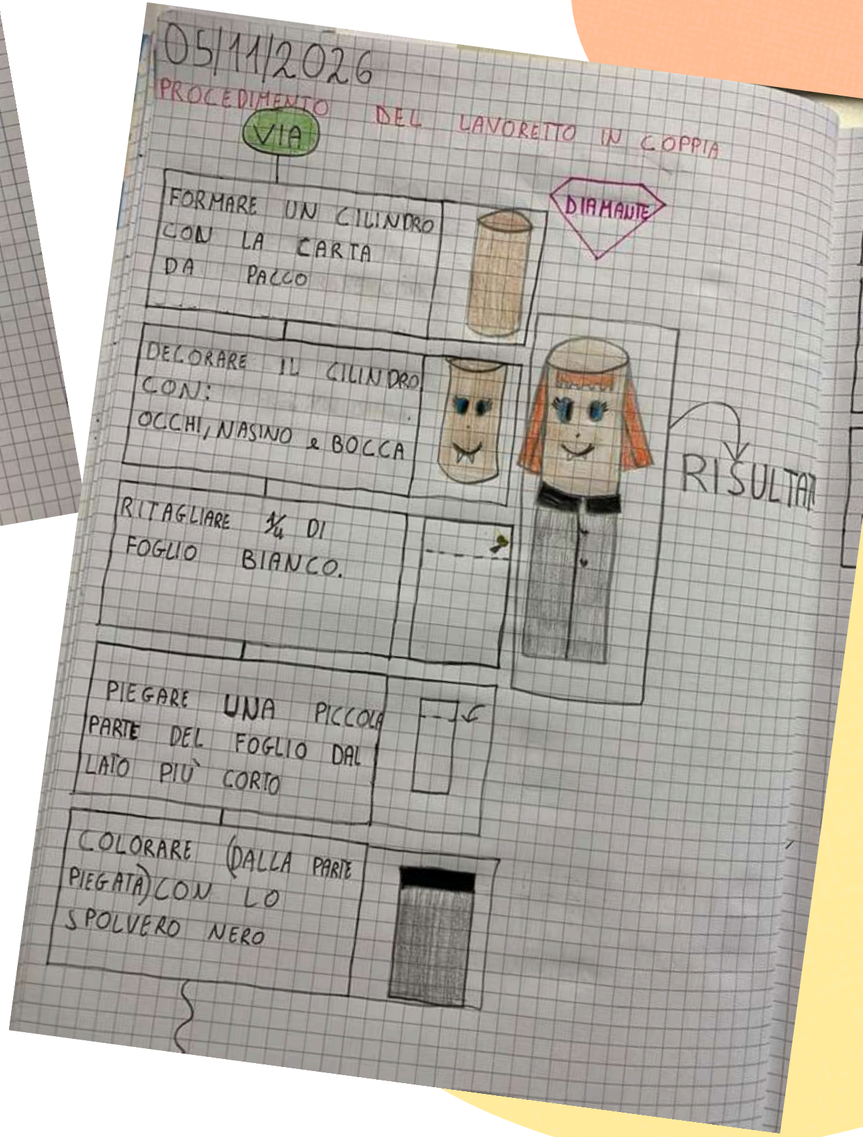
5 B- PRIMARIA


Colestrina 15 ottobre 2026
La vita di CRANCHIA
C'era una volta, un vampiro di nome CRANCHIA: aveva cinque anni, i capelli verdi e gli occhi neri. Il suo cibo preferito è lo succo al sangue e cinquanta bicchieri di vino. CRANCHIA andava sempre dalla sua nonna: gli preparava il suo cibo preferito. Lui aveva un amico di nome lo spaventa bambini

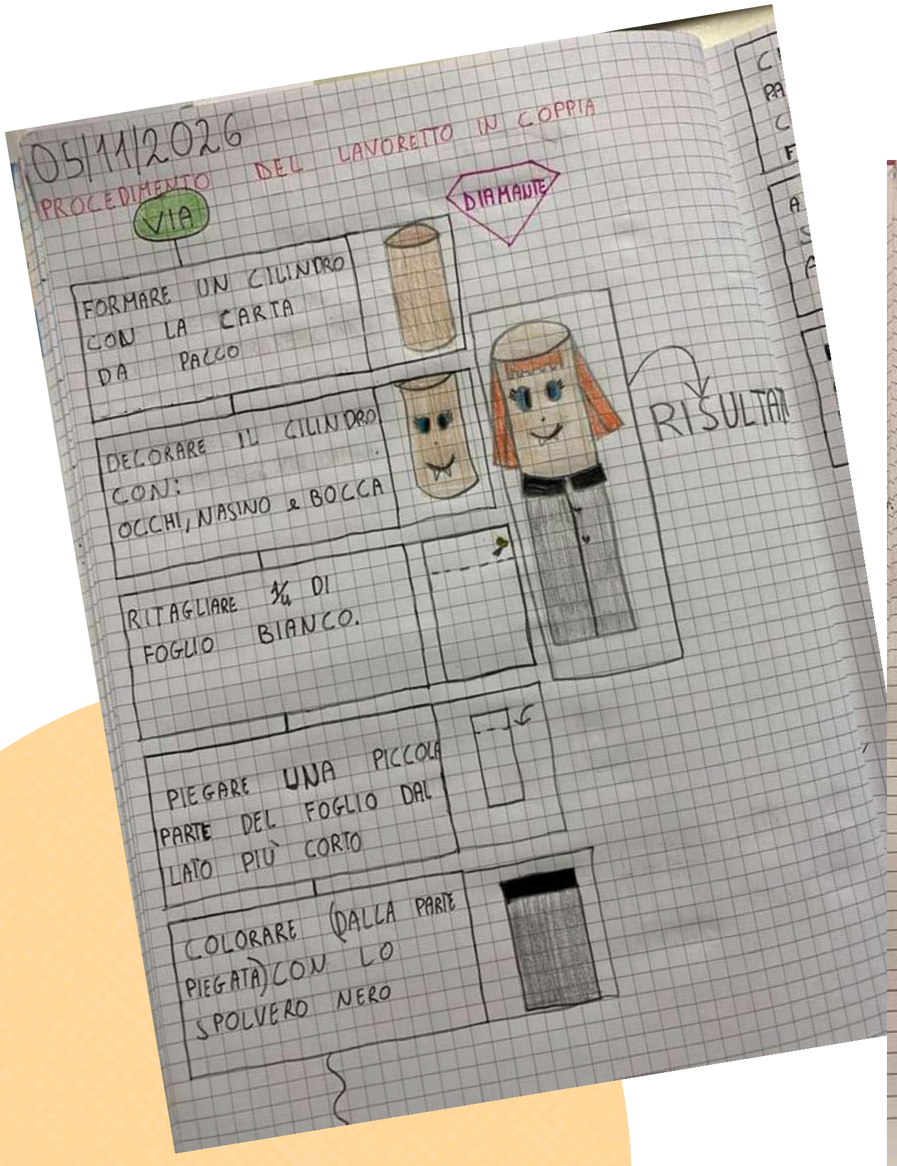


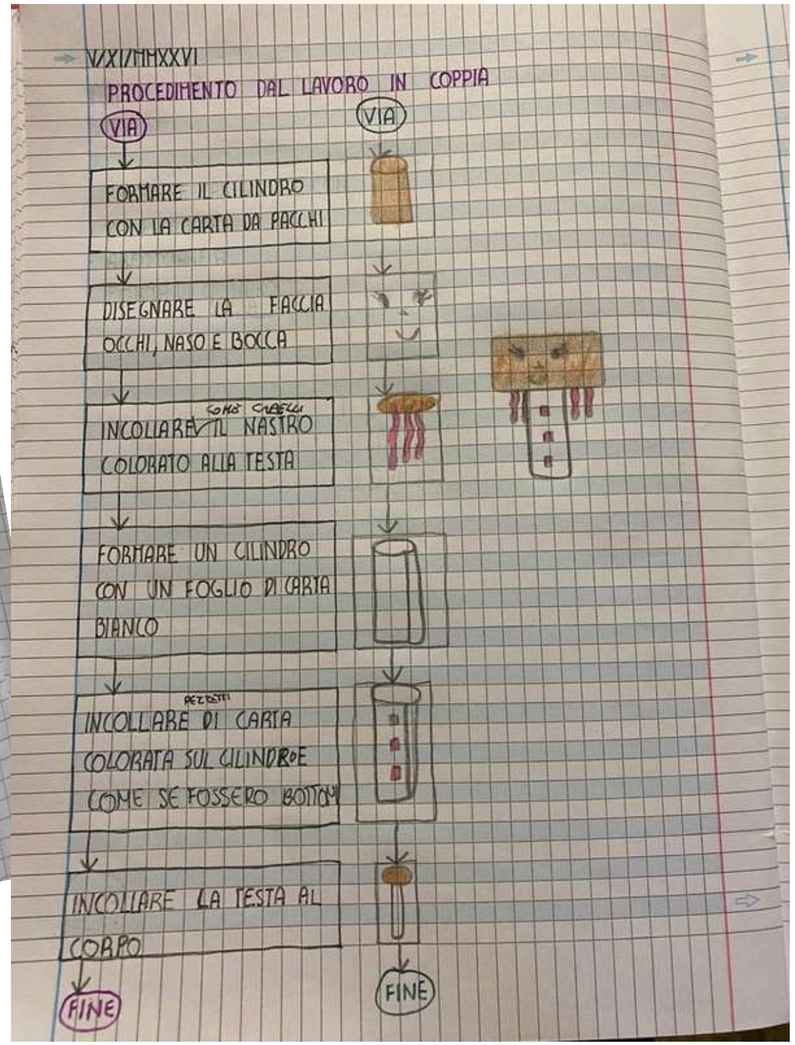

Colestrina 15 ottobre 2026
Oggi è giovedì, il cielo è variabile e fa caldo.
La storia di SPAVENTA ZUCCA
Questa è la storia di SPAVENTAZUCCA: il mio favoletto con Rebecca.
Spaventazucca nasce nel 2020 e muore lo stesso giorno in cui è nato.
Il suo colori preferiti sono l'arancione e il rosso.
Il suo piatto preferito è il risotto con la zucca.
È amico di SPAVENTABAMBINI e gli piace spaventare le zucche cattive e maleducate.
Insomma è una brava e gentile anche se non sembra.
Questo è Spaventazucca, spero che vi sia piaciuto.
SÌ
O
NO
MOSTRUOSAMENTE BELLO
Molto simpatico

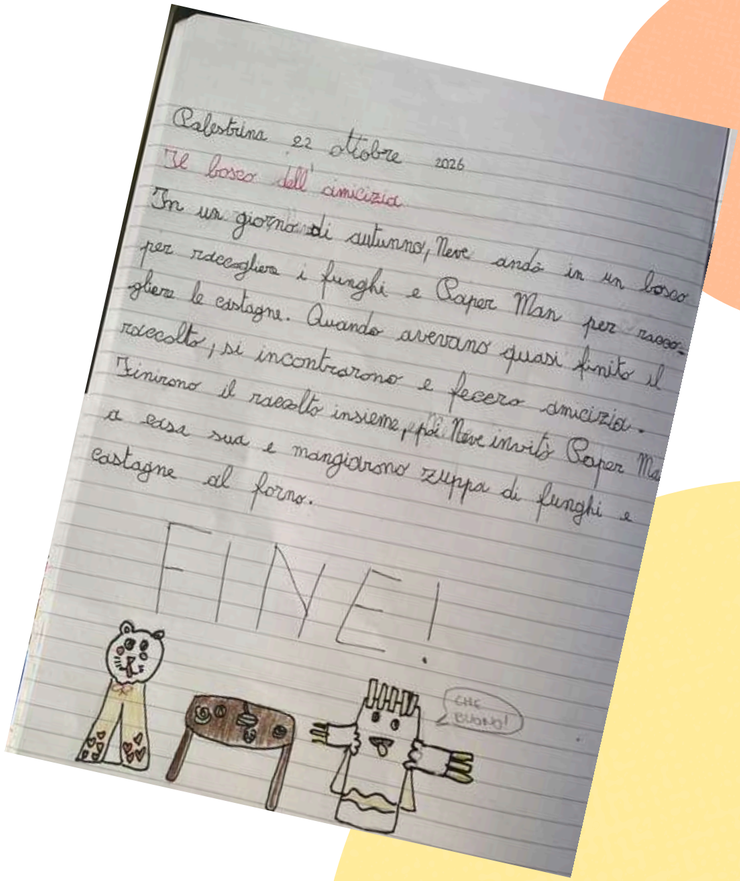
LAVORO A COPPIE: DALLA CREAZIONE DEL PERSONAGGIO ALLA SCRITTURA DELLA STORIA



5 B- PRIMARIA







LAVORO A COPPIE:
DALLA CREAZIONE DEL PERSONAGGIO ALLA SCRITTURA DELLA STORIA

IL MIO ROBOT DI HALLOWEEN

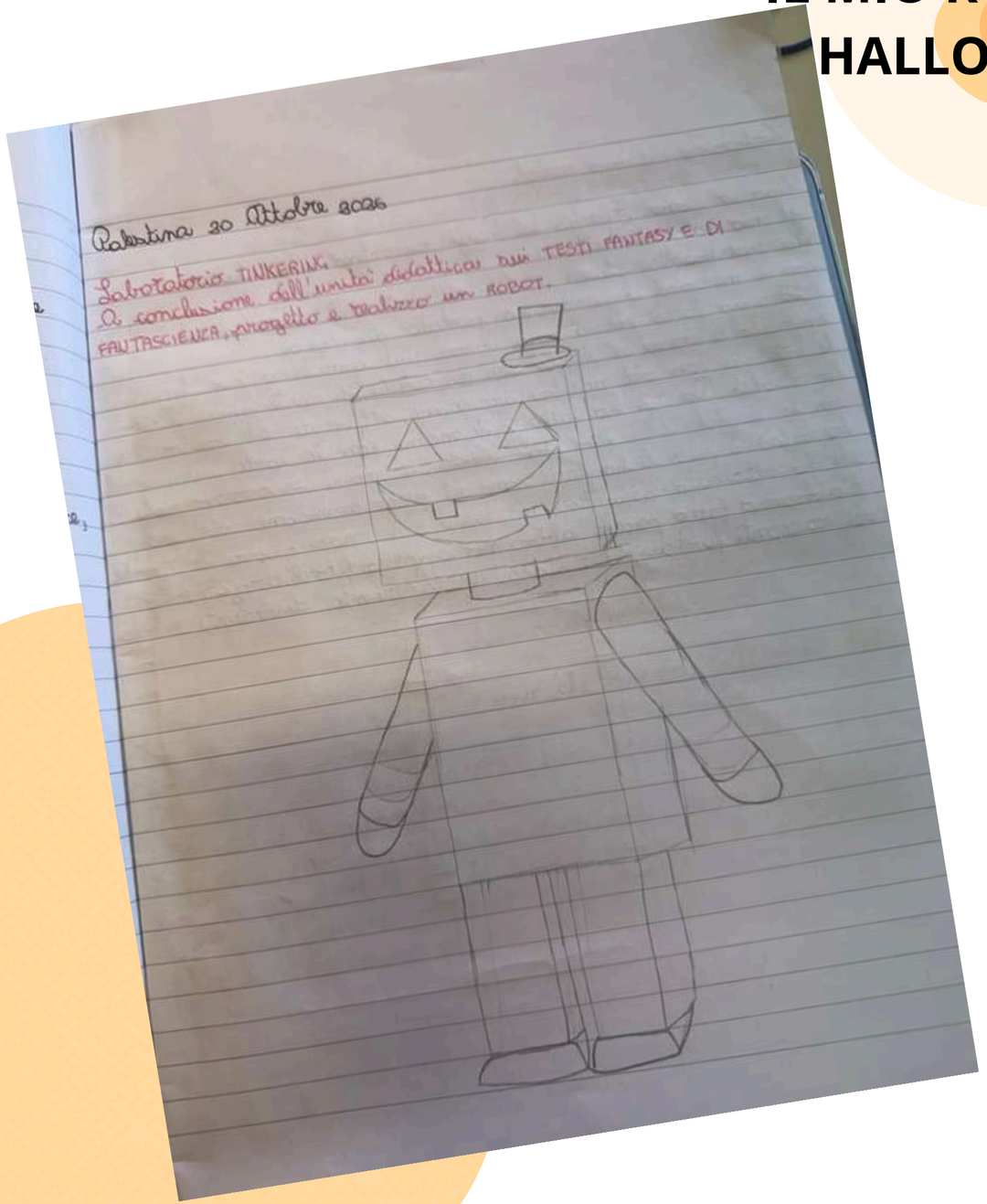




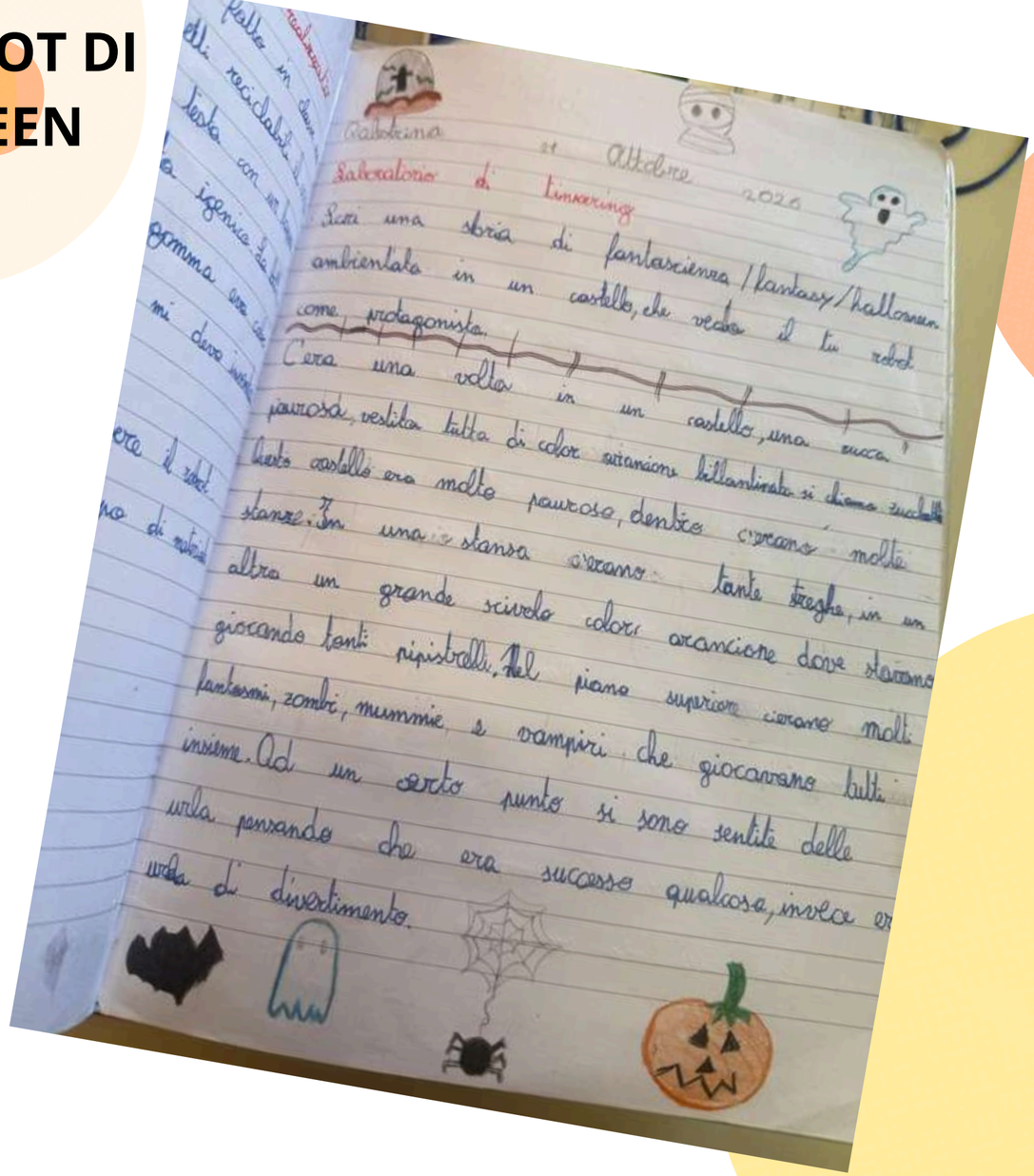


5 M- PRIMARIA

IL MIO ROBOT DI HALLOWEEN


Palestina 30 Ottobre 2026

Laboratorio TINKERING
A conclusione dell'unità didattica sui TESTI FANTASY E DI FANTASCIENZA, progetto e realizzo un ROBOT.


Palestina 31 Ottobre 2026

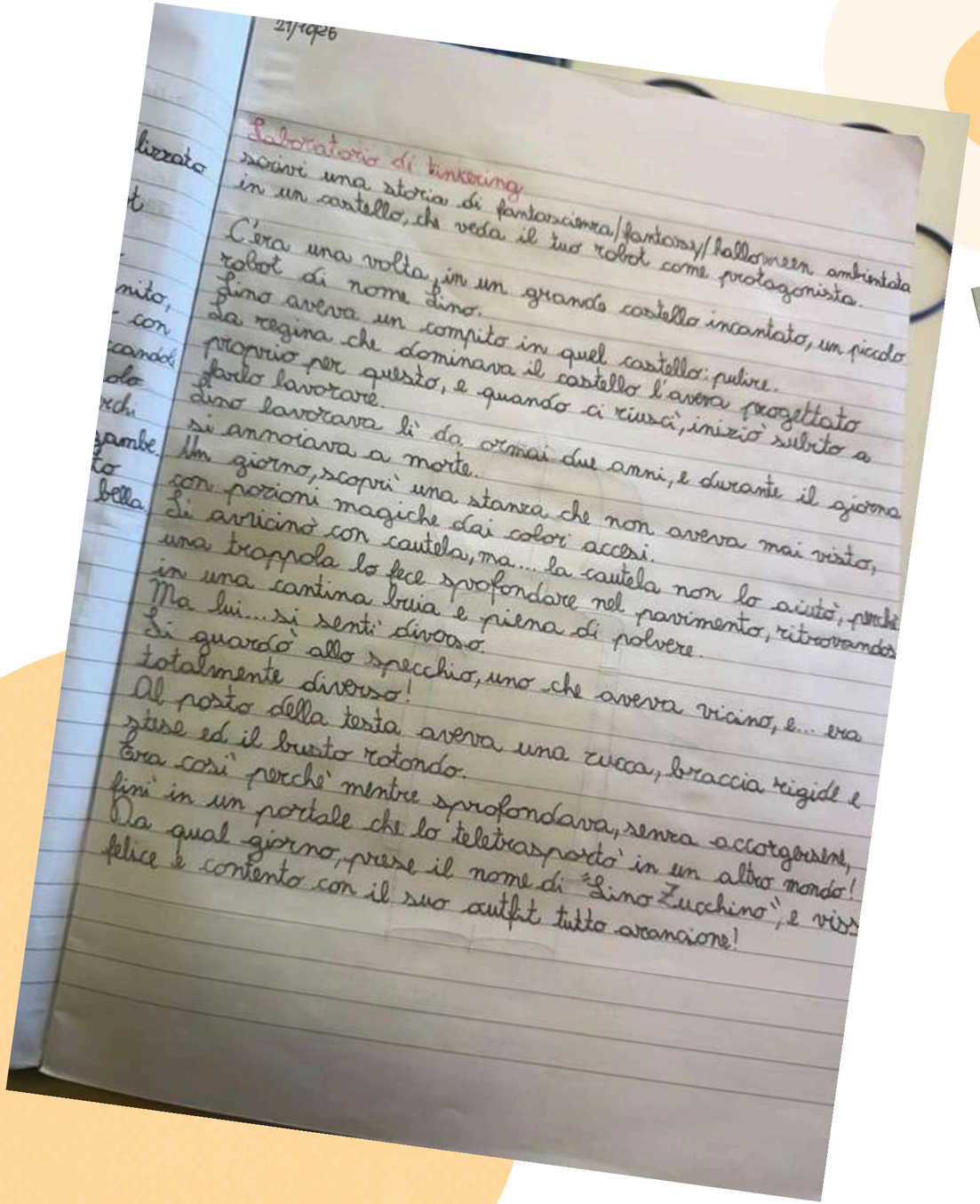
Laboratorio di Tinkering

Scrivi una storia di fantascienza / fantasy / halloween ambientata in un castello, che veda il tuo robot come protagonista.

C'era una volta in un castello, una zucca paurosa, vestita tutta di color arancione bellissima si diceva anche che quello castello era molto paurosa, dentro c'erano molte stanze. In una stanza c'erano tante streghe, in un altra un grande riccio color arancione dove stavano giocando tanti pipistrelli. Nel piano superiore c'erano molti fantasmi, zombi, mummie e vampiri che giocavano tutti insieme. Ad un certo punto si sono sentite delle urla pensando che era successo qualcosa, invece era urla di divertimento.

5 M- PRIMARIA

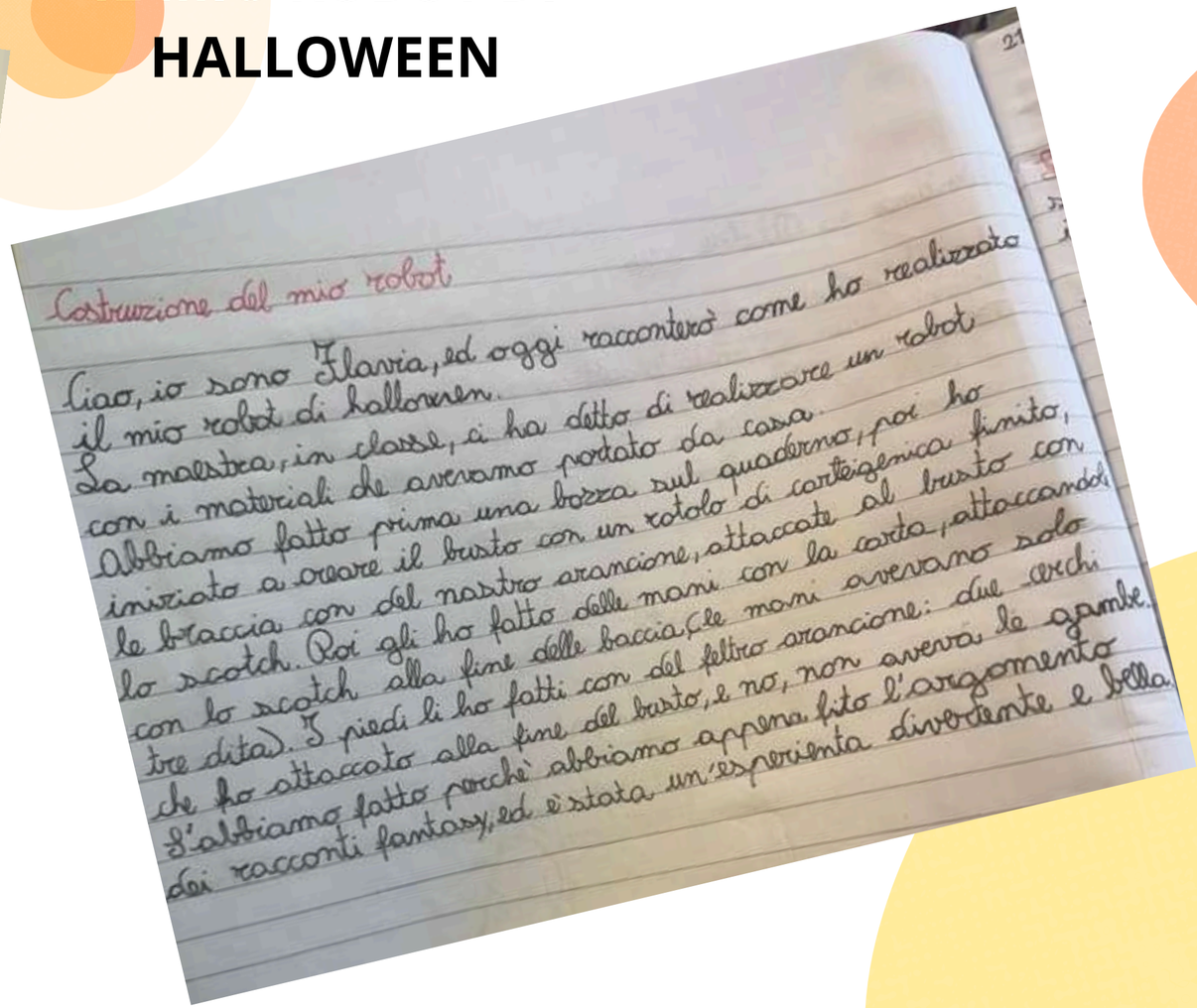
IL MIO ROBOT DI HALLOWEEN



Laboratorio di tinkering

Scrivi una storia di fantascienza/fantasy/halloween ambientata in un castello, che veda il tuo robot come protagonista.

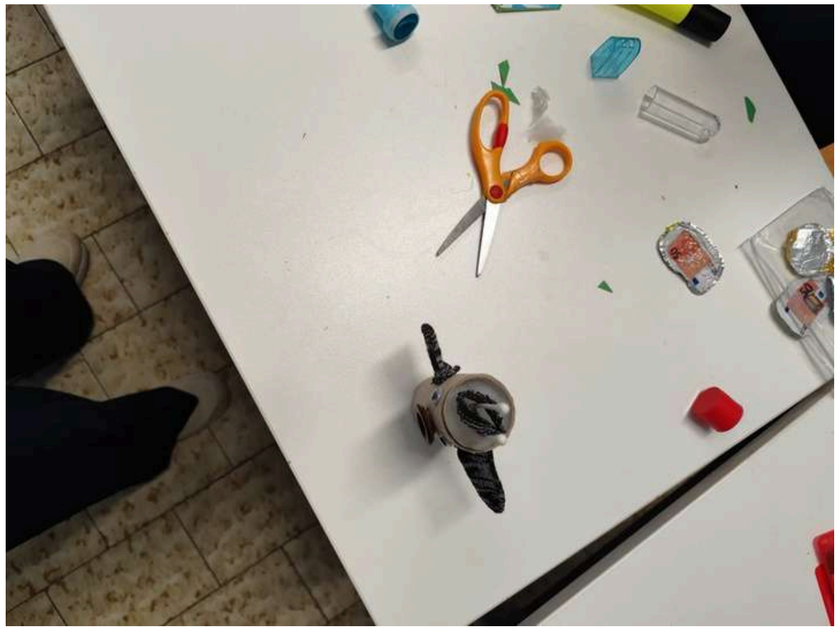
C'era una volta, in un grande castello incantato, un piccolo robot di nome Lino.
Lino aveva un compito in quel castello: pulire.
La regina che dominava il castello l'aveva progettato proprio per questo, e quando ci riuscì, iniziò subito a farlo lavorare.
Lino lavorava lì da ormai due anni, e durante il giorno si annoiava a morte.
Un giorno, scoprì una stanza che non aveva mai vista, con pozioni magiche dai colori accesi.
Si avvicinò con cautela, ma... la cautela non lo aiutò, perché una trappola lo fece sprofondare nel pavimento, ritrovandosi in una cantina buia e piena di polvere.
Ma lui... si sentì diverso.
Si guardò allo specchio, uno che aveva vicino, e... era totalmente diverso!
Al posto della testa aveva una zucca, braccia rigide e stese ed il busto rotondo.
Era così perché mentre sprofondava, senza accorgersene, finì in un portale che lo teletrasportò in un altro mondo!
Da qual giorno, prese il nome di "Lino Zucchino", e visse felice e contento con il suo outfit tutto arancione!



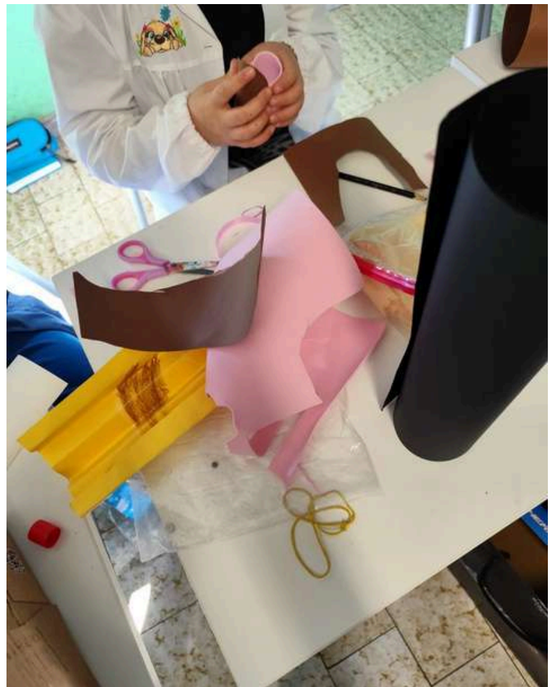
Costruzione del mio robot

Ciao, io sono Ilaria, ed oggi racconterò come ho realizzato il mio robot di halloween.
La maestra, in classe, ci ha detto di realizzare un robot con i materiali che avevamo portato da casa.
Abbiamo fatto prima una bozza sul quaderno, poi ho iniziato a creare il busto con un rotolo di cartalgenica finito, le braccia con del nastro arancione, attaccate al busto con lo scotch. Poi gli ho fatto delle mani con la carta, attaccandole con lo scotch alla fine delle braccia (le mani avevano solo tre dita). I piedi li ho fatti con del feltro arancione: due archi che ho attaccato alla fine del busto, e no, non avevo le gambe. E abbiamo fatto perchè abbiamo appena fito l'argomento dei racconti fantasy, ed è stata un'esperienta divertente e bella.

5 M- PRIMARIA

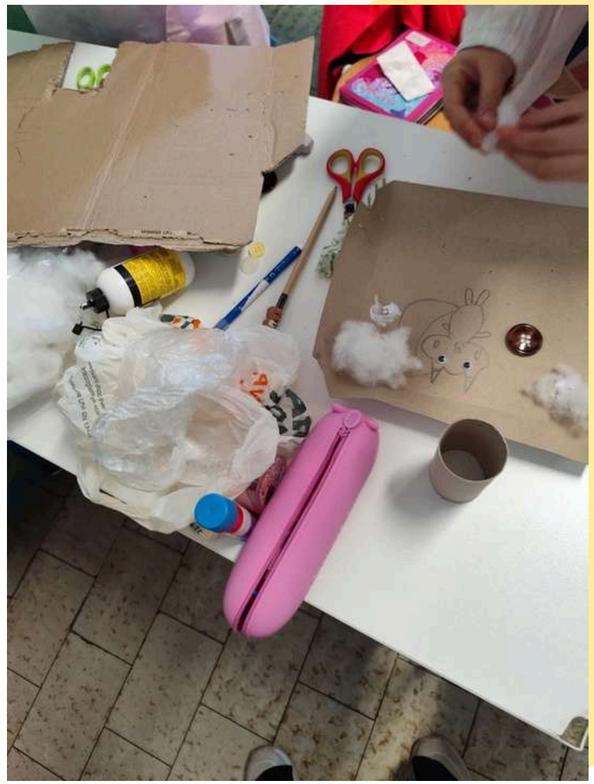






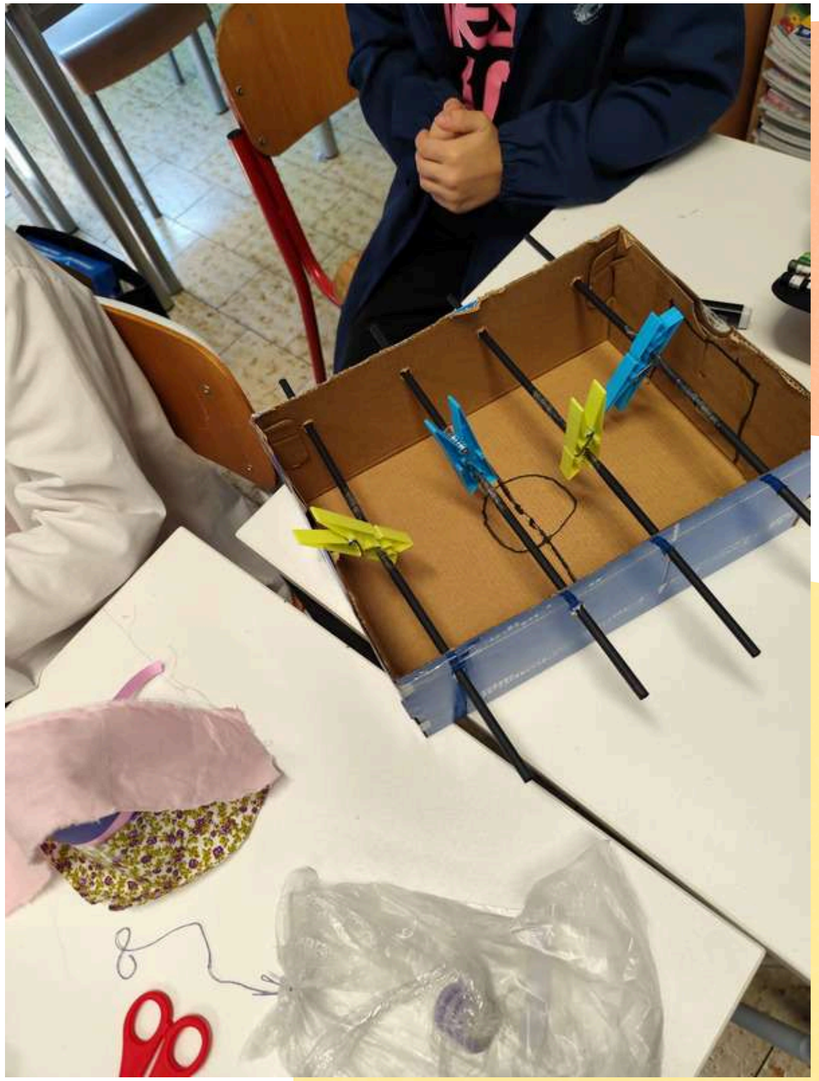
INVENTA IL TUO GIOCATTOLO

3 A-PRIMARIA





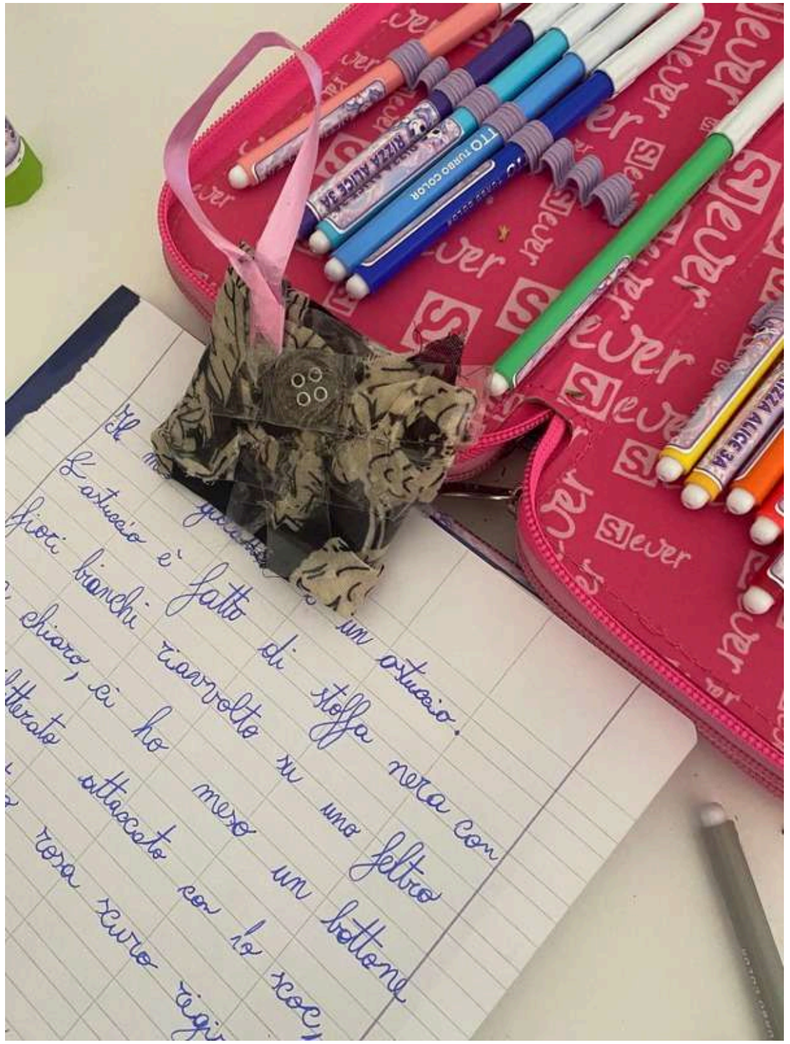
INVENTA IL TUO GIOCATTOLO



3 A-PRIMARIA

INVENTA IL TUO GIOCATTOLO

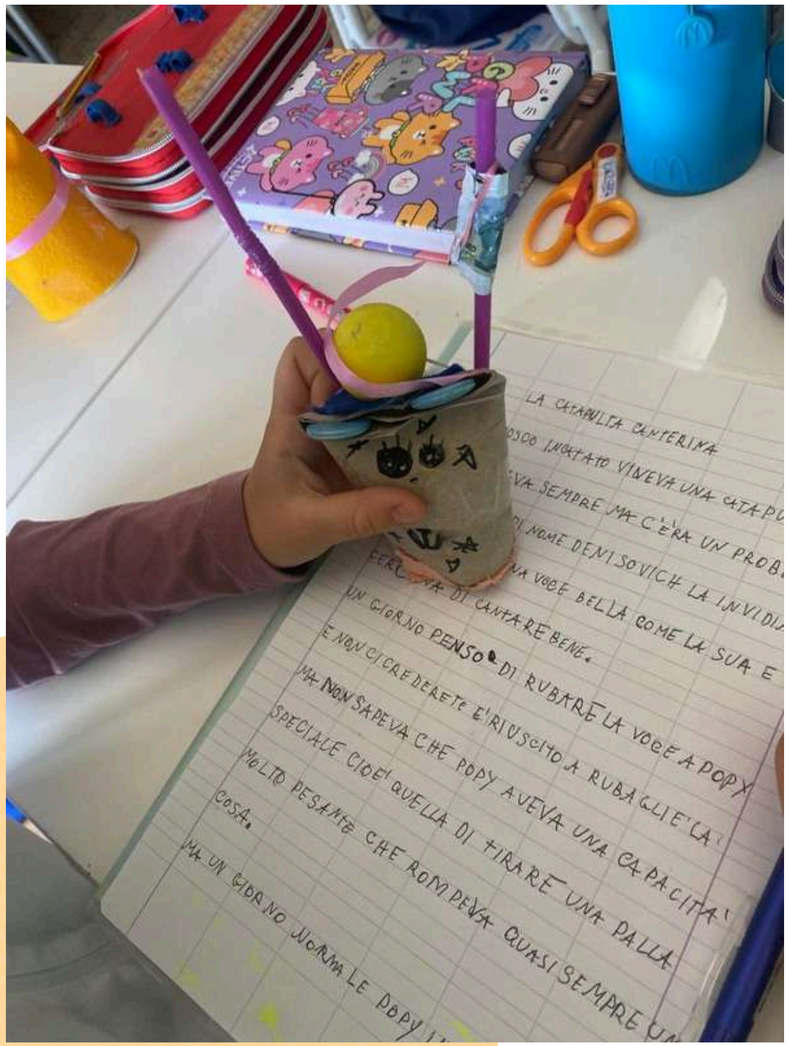




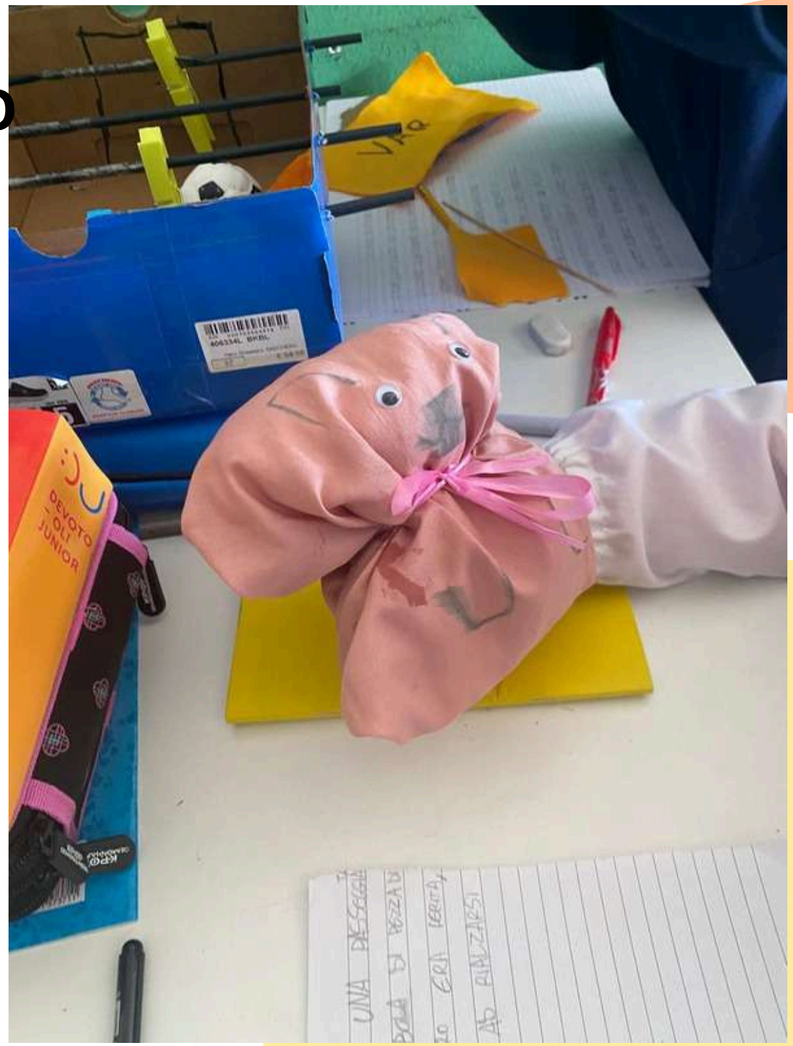


3 A-PRIMARIA

INVENTA IL TUO GIOCATTOLO







3 A-PRIMARIA

INVENTA IL TUO GIOCATTOLO



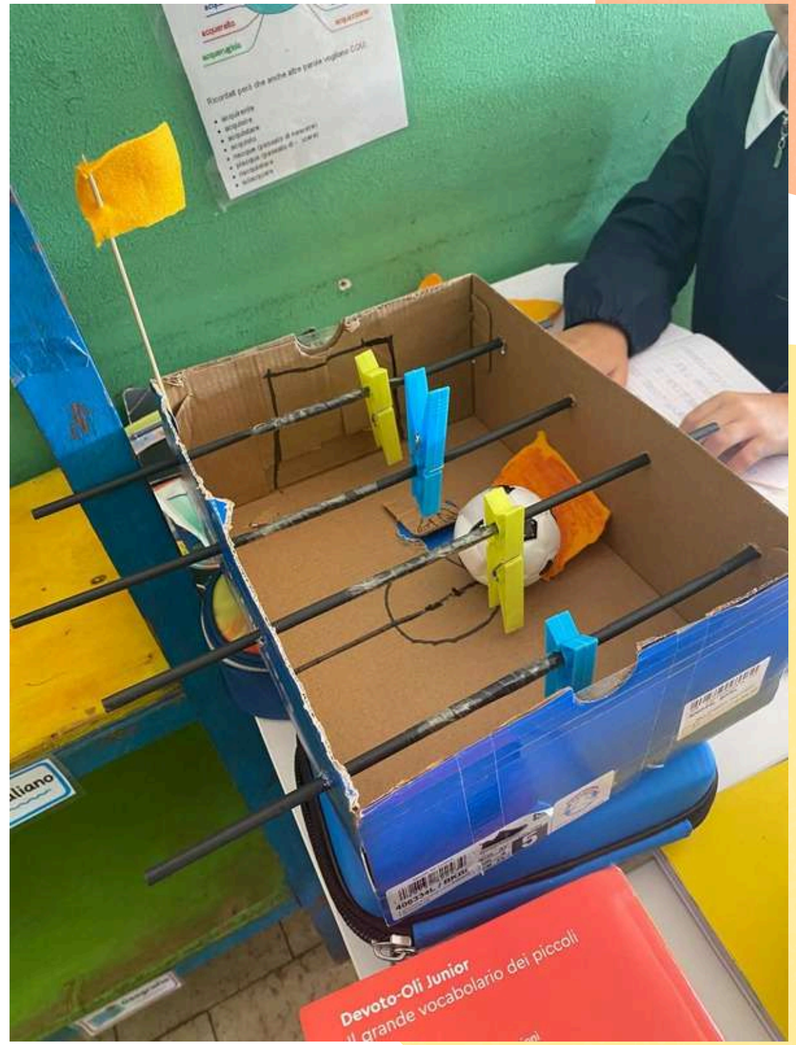


3 A-PRIMARIA

INVENTA IL TUO GIOCATTOLO



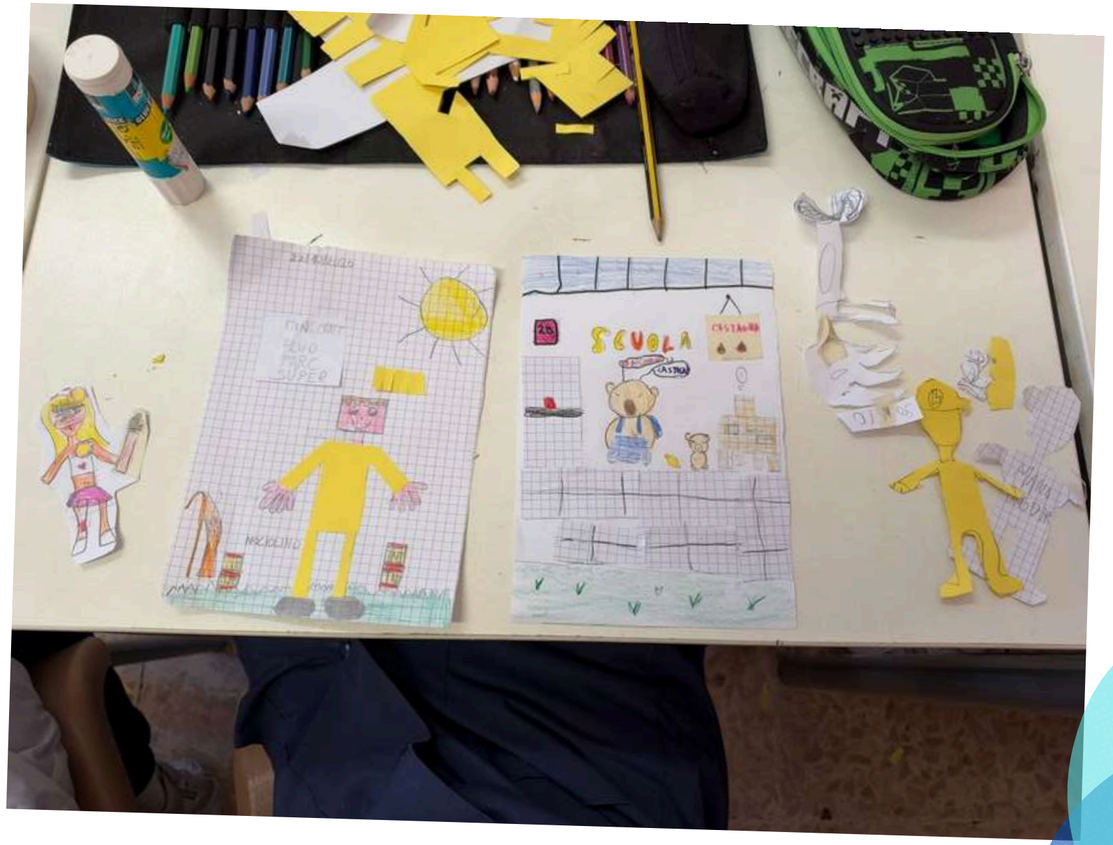




3 A-PRIMARIA

CREO E SCRIVO



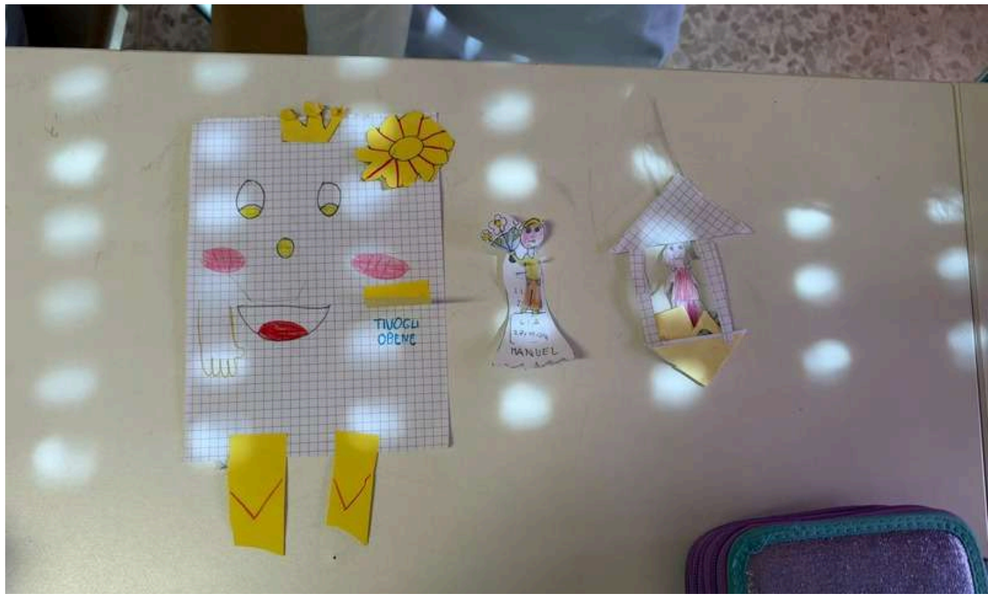


2 B-PRIMARIA



CREO E SCRIVO

2 B-PRIMARIA





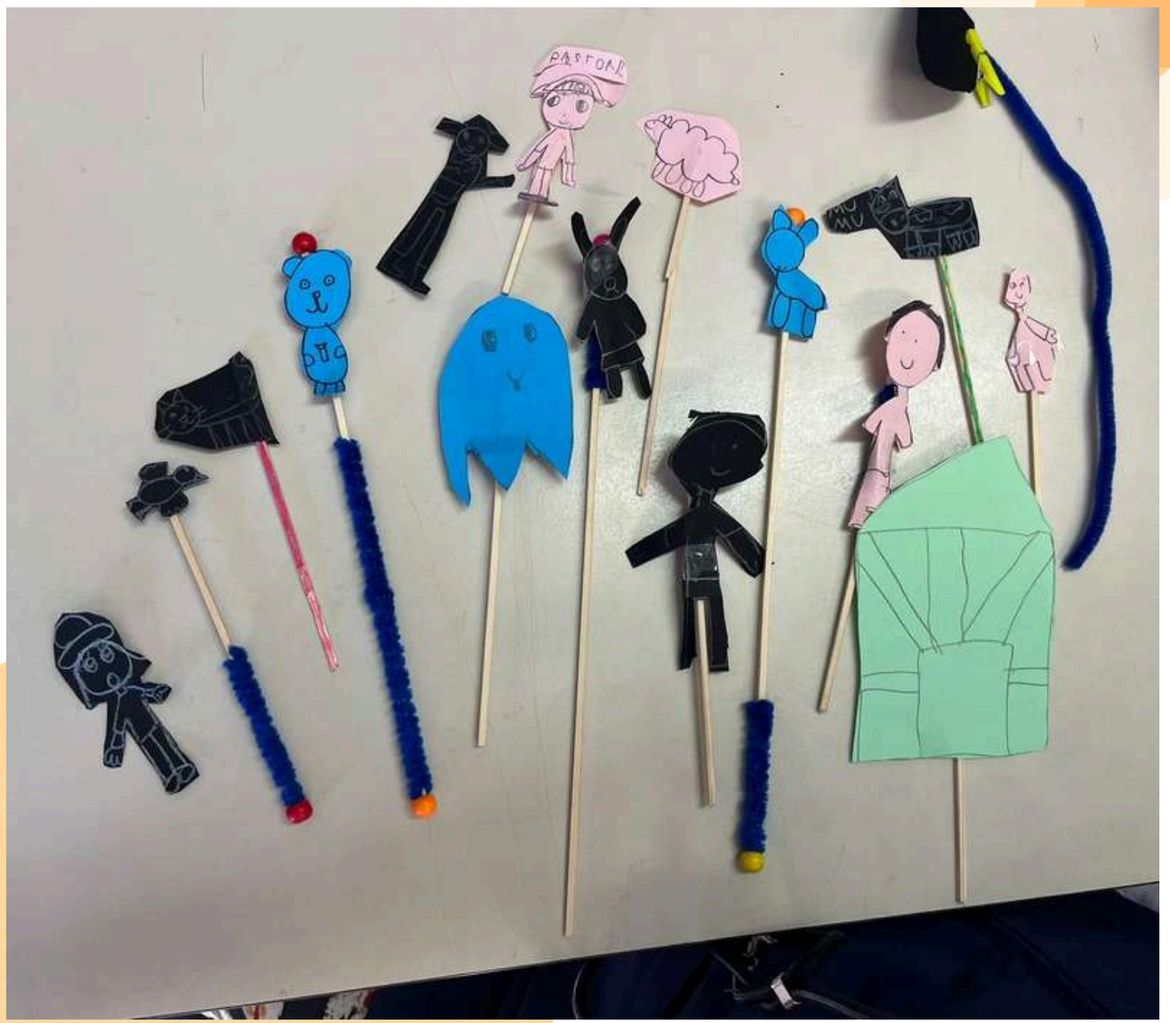






COSTRUIRE, RACCONTARE E SCRIVERE: IL TEATRO DELLE OMBRE

2 A-PRIMARIA

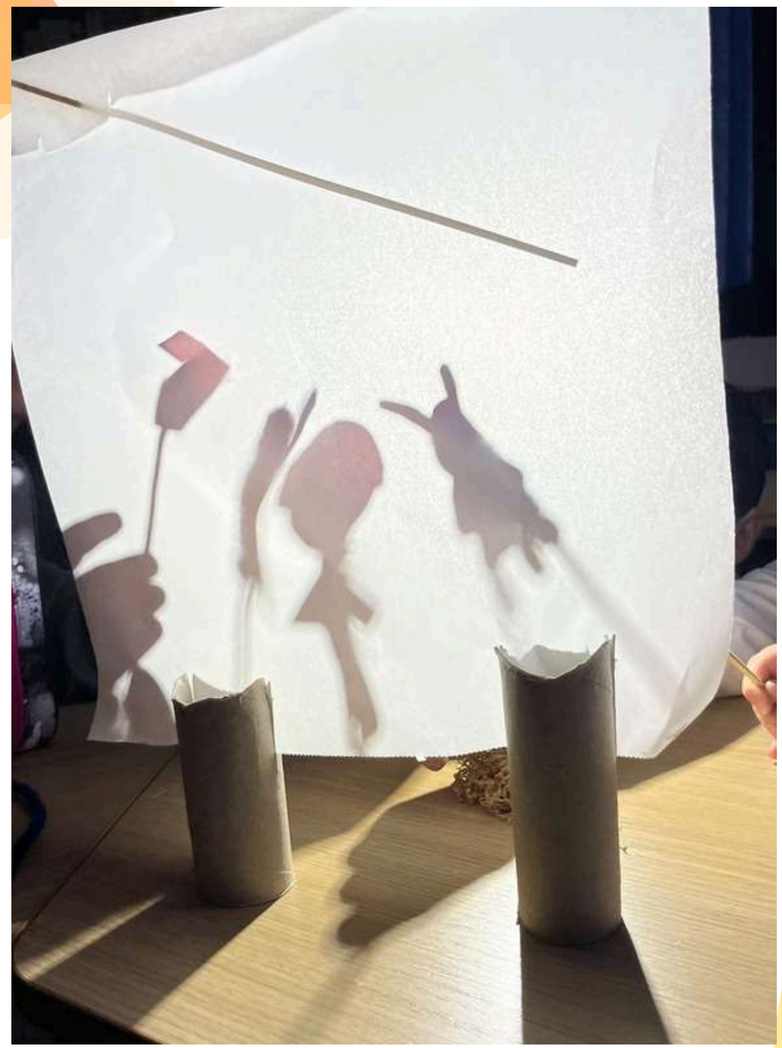




COSTRUIRE, RACCONTARE E SCRIVERE: IL TEATRO DELLE OMBRE

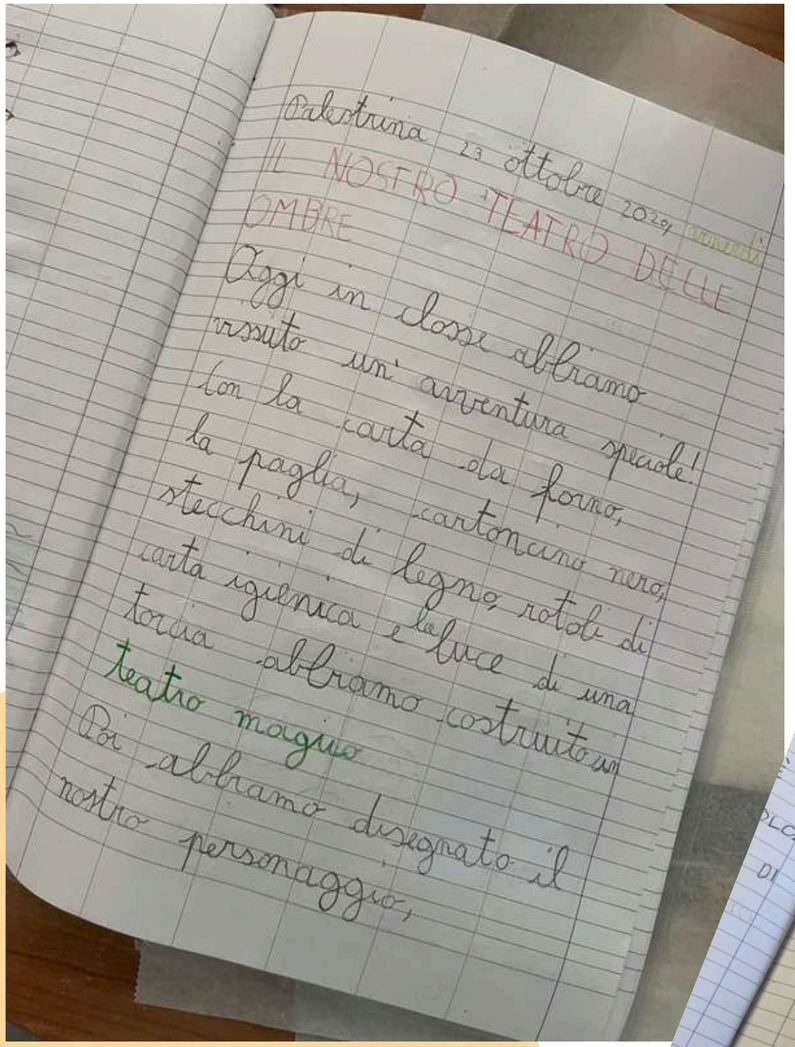
2 A-PRIMARIA





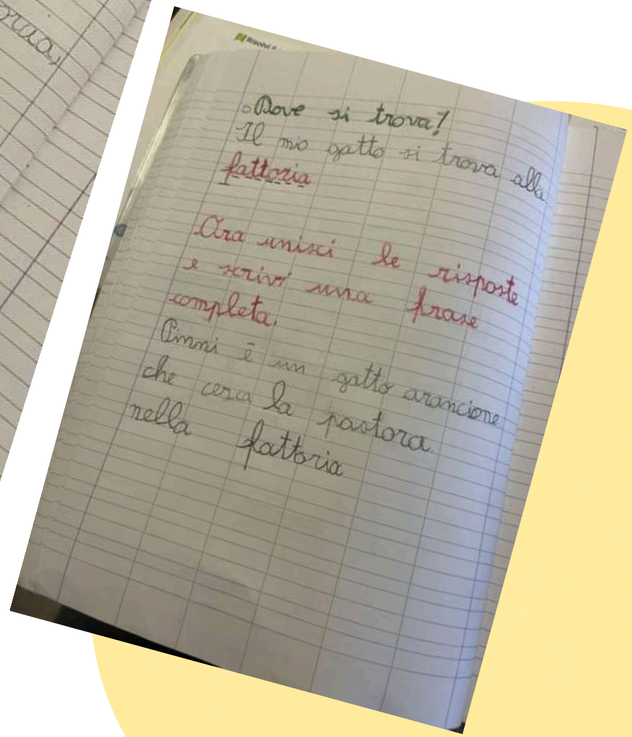
COSTRUIRE, RACCONTARE E SCRIVERE: IL TEATRO DELLE OMBRE

2 A-PRIMARIA


Palestrina 13 ottobre 2026
IL NOSTRO TEATRO DELLE OMBRE
Oggi in classe abbiamo vissuto un'avventura speciale! Con la carta da forno, la paglia, cartoncino nero, stecchini di legno, rotoli di carta igienica e la luce di una torcia abbiamo costruito un teatro magico
Poi abbiamo disegnato il nostro personaggio,


Palestrina 27 ottobre 2026
martedì
Descrivo la mia ombra
Chi è?
Il mio personaggio è un gatto il suo nome è Pinni
Com'è?
Il gatto è arancione
Cosa fa? cerca la pastora


una volta ritagliato, lo abbiamo attaccato allo stecchino. Quando abbiamo spento la luce, usando la torcia, le nostre ombre hanno preso vita sulla schermo
IL MIO PERSONAGGIO


Dove si trova?
Il mio gatto si trova alla fattoria
Ora unisci le risposte e scrivi una frase completa.
Pinni è un gatto arancione che cerca la pastora nella fattoria

COSTRUIRE, RACCONTARE E SCRIVERE: IL TEATRO DELLE OMBRE

2 A-PRIMARIA

LAUDATO SI...COSTRUENDO







2 B -SECONDARIA I GRADO

LAUDATO SI...COSTRUENDO







2 B -SECONDARIA I GRADO

LAUDATO SI...COSTRUENDO







2 B -SECONDARIA I GRADO

LAUDATO SI...COSTRUENDO



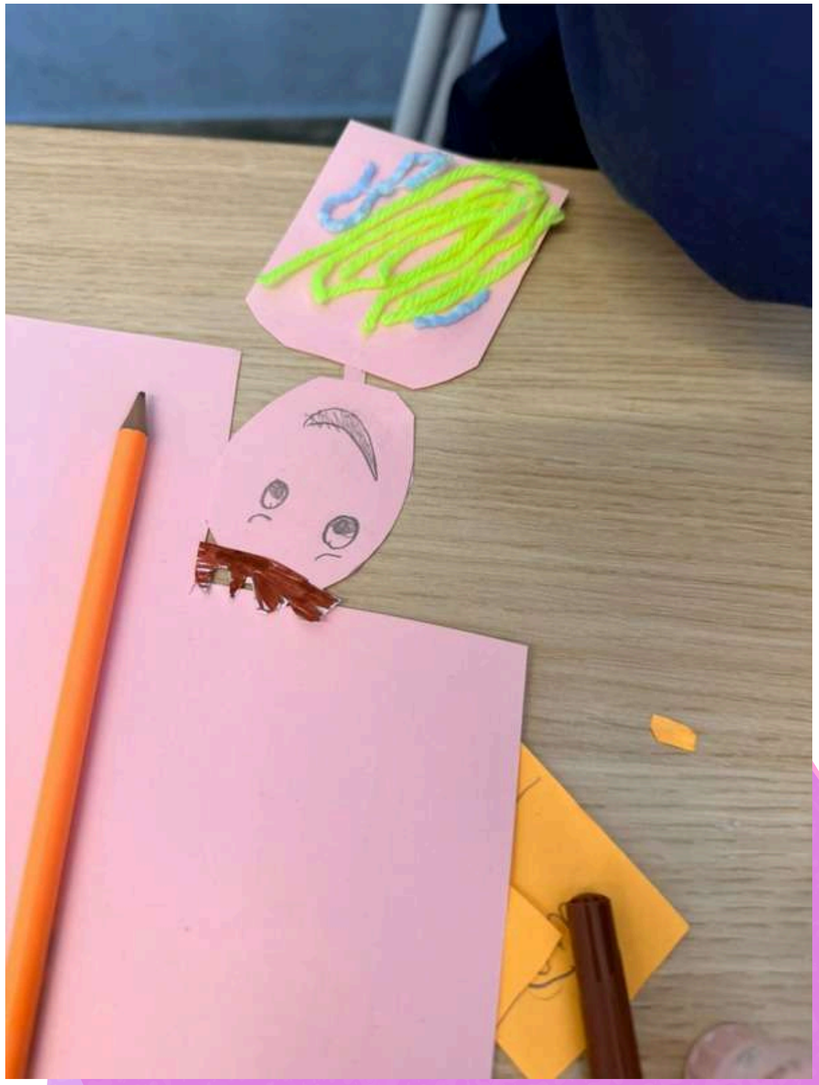


2 B -SECONDARIA I GRADO

3 C-PRIMARIA







INVENTA IL TUO GIOCATTOLO

3 C-PRIMARIA







INVENTA IL TUO GIOCATTOLO

INVENTA IL TUO GIOCATTOLO







3 C-PRIMARIA

PAPER CIRCUIT- LA COSTELLAZIONE





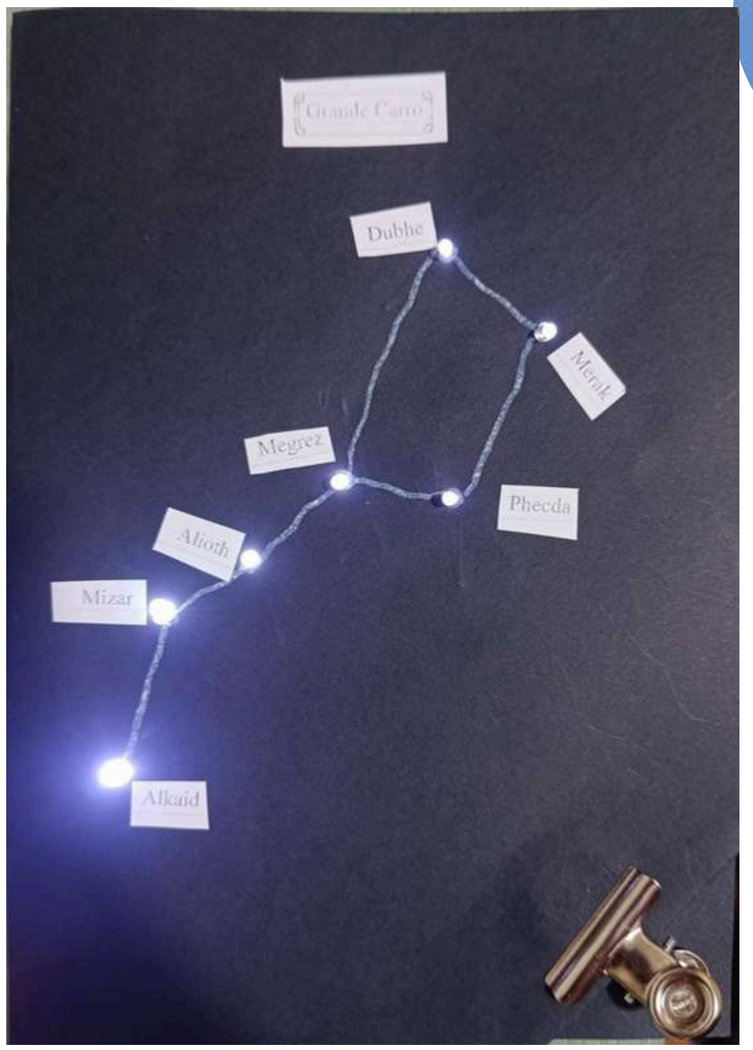


3 A - SECONDARIA I GRADO



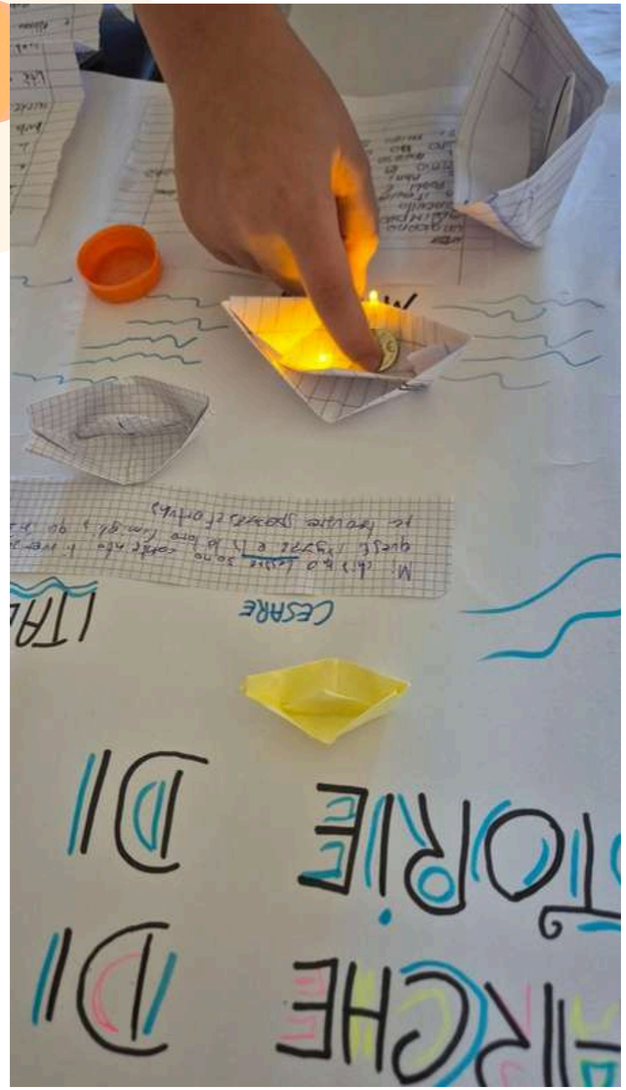
PAPER CIRCUIT-
LA COSTELLAZIONE





3 A -
SECONDARIA I GRADO









SECONDARIA DI I GRADO

BARCHE DI CARTA, STORIE DI VITA



QUANDO LA FORMAZIONE DIVENTA CONVIVIALITA’

THE END